

Inhalt

I. EINLEITUNG	
1.1 Zielsetzung	11
1.2 Ausgangslage	13
1.3 Begriff »Dichterbilder« und leitende Fragestellungen	17
1.4 Zur Auswahl der Dichterin und der beiden Dichter	22
1.5 Zur Bedeutung der Textsorte »Literaturgeschichte«	25
1.6 Vorgehensweise	31
2. REZEPTIONSVERLAUF VON DROSTE-HÜLSHOFF, HEINE UND MÖRIKE UND BISHERIGE ANALYSEN IHRER LITERARHISTORISCHEN DARSTELLUNG	
2.1 Droste-Hülshoff	36
2.1.1 Überblick zum Rezeptionsverlauf von Droste-Hülshoff	36
2.1.2 Bisherige Analysen zur literarhistorischen Rezeption von Droste-Hülshoff	42
2.2 Heine	46
2.2.1 Überblick zum Rezeptionsverlauf von Heine	46
2.2.2 Bisherige Analysen zur literarhistorischen Rezeption von Heine	50
2.3 Mörike	59
2.3.1 Überblick zum Rezeptionsverlauf von Mörike	59
2.3.2 Bisherige Analysen zur literarhistorischen Rezeption von Mörike	62
3. UMFRAGE BEI GYMNASIALLEHRKRÄFTEN ÜBER »LITERATURGESCHICHTE« UND DIE DREI DICHTERPERSÖNLICHKEITEN IM DEUTSCHUNTERRICHT	
3.1 Gymnasialer Deutschunterricht in der Deutschschweiz am Ende des 20. Jahrhunderts	65
3.1.1 Organisation der Gymnasien	66
3.1.2 Ausbildung der Gymnasiallehrpersonen und Maturitätsquoten	67
3.1.3 Lehrplansituation, Lehrmittelfreiheit und fehlender offizieller Lektürekanon	70

3.2	Methode	73
3.2.1	Forschungsplan	74
3.2.2	Stichproben	75
3.2.3	Fragebogen	82
3.3	Ergebnisse	88
3.3.1	»Literaturgeschichte« im Urteil der Unterrichtenden	88
3.3.2	Erwartungen von Lehrpersonen an Literaturgeschichten ..	99
3.3.3	Quellengrundlage und Auswahl der untersuchten Literaturgeschichten	113
3.3.4	Verwendung der 35 ausgewählten Literaturgeschichten im Deutschunterricht	129
3.3.5	Stellungnahmen der Unterrichtenden zu einzelnen Literaturgeschichten	137
3.3.6	Ergänzende Hilfsmittel und Alternativen zu Literatur- geschichten	153
3.3.7	Bedeutung von Droste-Hülshoff, Heine und Mörike im Deutschunterricht	155
3.3.8	Werke von Droste-Hülshoff, Heine und Mörike im Deutschunterricht	163
4	HINTERGRÜNDE ZU AUSGEWÄHLTEN LITERATURGESCHICHTEN	
4.1	Vorbemerkung: Die Suche nach der Nadel	186
4.2	Informationen zu Literaturgeschichten der Nachkriegszeit	187
4.2.1	Überblick	187
4.2.2	Literaturgeschichten von Clauss und Boesch	188
4.2.3	<i>Tragische Literaturgeschichte</i> von Muschg	190
4.2.4	Exkurs: Politisch-ideologische Problematik	193
4.2.5	Literaturgeschichten von Fricke und Martini	196
4.2.6	Literaturgeschichte von Grabert/Mulot/Nürnberger	199
4.2.7	Literaturgeschichte von Frenzel	201
4.2.8	Schulbuch-Schelten der siebziger, achtziger und neunziger Jahre	203
4.2.9	»Metzler-Literaturgeschichte« von Beutin/Ehlert/Emmerich .	207

7 ANHANG

7.1	Abkürzungsverzeichnis	435
7.2	Fragebogen für den VSD im Schuljahr 1998/99	436
7.3.	Tabellenverzeichnis	444
7.4	Literaturverzeichnis	446
7.4.1	Untersuchte Literaturgeschichten	446
7.4.2.	Textausgaben und Dokumente	449
7.4.3.	Forschungsliteratur	449