

Spis treści

Wstęp	7
CZĘŚĆ PIERWSZA – DOŚWIADCZENIA	
Małgorzata Pietrzak Proces twórczy i edukacja teatralna a zadania nowoczesnej biblioteki	12
Gabriela Ryndak Od głośnego czytania do teatru	18
Danuta Orzołek Żywe słowo w bibliotece	22
Anna Chmielewska Konkursy recytatorskie w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trąbkach Wielkich	28
Agnieszka Giers Zabawa i teatr	31
Agnieszka Młynarska Teatrzyk Kukiełkowy <i>Kacperek</i>	35
Elżbieta Altmajer Teatr Lalek <i>Sobieradek</i>	39
Lucyna Dziedzic Teatrzyk <i>Dziecięcy Wesoła Gromada</i>	43
Ewa Kuba Teatrzyk <i>Biblioteczka z Miejskiej Biblioteki Publicznej</i> im. Z. Nałkowskiej w Wołominie	46
Anna Serwatka Teatr <i>Młodego Widza i Woluminki</i>	50
Alicja Sobczyk Grupa Teatralna <i>Bakcyl</i>	53
Barbara Jocek Teatr <i>Stoneczka, Teatr Pora Na Seniora</i>	56
Joanna Makola Stowarzyszenie <i>Miłośników Sceny i Muzyki</i> w Niedźwiedziu	69
Monika Sienicka Teatr <i>ITP</i>	73
Ewa Adamowska Polska kultura teatralna w Izraelu	76
CZĘŚĆ DRUGA – PROPOZYCJE	
Małgorzata Pietrzak Przygotowanie do występu	80
Gabriela Ryndak Z Czerwonym Kapturkiem bawimy się w teatr! Konspekt lekcji	89
Małgorzata Pietrzak <i>Pan Tadeusz na wesoło</i>	92
Bibliografia	121