

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort. *Jakub Forst-Battaglia* ..... 7

*Jüri Valge* (Tartu). INGEBORG BACHMANN – EIN STÜCK  
ÖSTERREICH. BEGRÜßUNG DURCH DEN BERATER  
DES BILDUNGS- UND WISSENSCHAFTSMINISTERIUMS DER  
ESTNISCHEN REPUBLIK ..... 9

*Jakub Forst-Battaglia* (Tallinn/Wien). EUROPA, MITTELEUROPA  
UND ÖSTERREICH IM WERK VON INGEBORG BACHMANN.  
BEGRÜßUNG DURCH DEN BOTSCHAFTER DER REPUBLIK  
ÖSTERREICH IN ESTLAND (2001–2006) ..... 13

*Eve Pormeister* (Tartu). LAUDATIO ANLÄSSLICH DES  
80. GEBURTSTAGES VON INGEBORG BACHMANN ..... 19

*Georg Gimpl* (Helsinki). FERN- UND FEHLZÜNDUNGEN.  
BEDENKEN ZU INGEBORG BACHMANN'S WITTGENSTEIN-  
REZEPTION ..... 28

*Hans Graubner* (Göttingen). DIE KINDER „GEHEN FORT“ UND  
„UNDINE GEHT“. ZU DEN ABSCHIEDEN IN DER ERSTEN  
UND LETZTEN ERZÄHLUNG VON INGEBORG BACHMANN'S  
ERZÄHLUNG „DAS DREIßIGSTE JAHR“ ..... 63

*Eve Pormeister* (Tartu). EIN BUCH ÜBER DIE HÖLLE. „MIR  
SIND DIE AUGEN AUFGEANGEN“ ..... 87

*Katariina Perkiö* (Turku). PARALLELISMUS ALS STILFIGUR  
IN DEN TEXTEN „MALINA“ UND „UNDINE GEHT“ VON  
INGEBORG BACHMANN ..... 111

*Juris Kastiņš* (Riga). DIE LYRIK: POETISCHER AUSTRITT AUS  
DER GESELLSCHAFT ..... 123

<i>Heret Masing</i> (Tartu). DAS IMAGINÄRE IN INGEORG BACHMANNS GEDICHT „AN DIE SONNE“ .....	140
<i>Eda Jaanson</i> (Tartu). ZUR ROLLE DER MUSIK BEI INGEORG BACHMANN. AUF DER SUCHE NACH DEM AUSDRUCK .....	155
<i>Aija Sakova</i> (Tartu). INGEORG-BACHMANN-REZEPTION IM WERK CHRISTA WOLFS .....	171
<i>Ave Tarrend</i> (Tallinn). WETTBEWERB UM DEN INGEORG-BACHMANN-PREIS – PFLANZSTÄTTE DER DEUTSCHSPRACHIGEN LITERATUR .....	181
HERAUSGEBER UND AUTOREN .....	201