

INHALTSVERZEICHNIS

Wolfgang Schmid (Ulm). BACHMANNS GEDEICHEN IN DIE SONNE 140	
Vorwort. Jakub Forst-Battaglia 7	
Jüri Valge (Tartu). INGEBORG BACHMANN – EIN STÜCK ÖSTERREICH. BEGRÜBUNG DURCH DEN BERATER DES BILDUNGS- UND WISSENSCHAFTSMINISTERIUMS DER ESTNISCHEN REPUBLIK 9	
Jakub Forst-Battaglia (Tallinn/Wien). EUROPA, MITTEUROPA UND ÖSTERREICH IM WERK VON INGEBORG BACHMANN. BEGRÜBUNG DURCH DEN BOTSCHAFTER DER REPUBLIK ÖSTERREICH IN ESTLAND (2001–2006) 13	
Eve Pormeister (Tartu). LAUDATIO ANLÄSSLICH DES 80. GEBURTSTAGES VON INGEBORG BACHMANN 19	
Georg Gimpl (Helsinki). FERN- UND FEHLZÜNDUNGEN. BEDENKEN ZU INGEBORG BACHMANNS WITTGENSTEIN- REZEPTION 28	
Hans Graubner (Göttingen). DIE KINDER „GEHEN FORT“ UND „UNDINE GEHT“. ZU DEN ABSCHIEDEN IN DER ERSTEN UND LETZTEN ERZÄHLUNG VON INGEBORG BACHMANNS ERZÄHLUNG „DAS DREIBIGSTE JAHR“ 63	
Eve Pormeister (Tartu). EIN BUCH ÜBER DIE HÖLLE. „MIR SIND DIE AUGEN AUFGEGANGEN“ 87	
Katarina Perkiö (Turku). PARALLELISMUS ALS STILFIGUR IN DEN TEXTEN „MALINA“ UND „UNDINE GEHT“ VON INGEBORG BACHMANN 111	
Juris Kastīns (Riga). DIE LYRIK: POETISCHER AUSTRITT AUS DER GESELLSCHAFT 123	

- Heret Masing* (Tartu). DAS IMAGINÄRE IN INGEBOR^G
BACHMANNS GEDICHT „AN DIE SONNE“ 140

- Eda Jaanson* (Tartu). ZUR ROLLE DER MUSIK BEI INGEBOR^G
BACHMANN. AUF DER SUCHE NACH DEM AUSDRUCK 155

- Aija Sakova* (Tartu). INGEBOR^G-BACHMANN-REZEPTION
IM WERK CHRISTA WOLFS 171

- Ave Tarrend* (Tallinn). WETTBEWERB UM DEN
INGEBORG-BACHMANN-PREIS – PFLANZSTÄTTE DER
DEUTSCHSPRACHIGEN LITERATUR 181
HERAUSGEBER UND AUTOREN 201

- Ulrich Grotjahn* (Göttingen). INGEBOR^G ANNAHOLDEN: DER
WANDEL VON INGEBOR^G BACHMANN
ZU INGEBOR^G BACHMANN-NIELSEN

- Ulrich Grotjahn* (Göttingen). IN GEISTER, GÖTTER, GÖTTINNEN: IN
„DIE EINE GEHT“ UND ARCHAIDEIN IN DER STIRN
DARSTELLERN ERSCHEINE VON INGEBOR^G BACHMANN
ZUM „DAS ERBLÄUTERT HABT“. 223

- Ulrich Grotjahn* (Göttingen). INGEBOR^G BACHMANN UND
DIE KUNSTSPIELE: IN DER STIRN DER STIRN
DARSTELLERN ERSCHEINE VON INGEBOR^G BACHMANN
ZUM „DAS ERBLÄUTERT HABT“. 223

- Ulrich Grotjahn* (Göttingen). INGEBOR^G BACHMANN UND
DIE KUNSTSPIELE: IN DER STIRN DER STIRN
DARSTELLERN ERSCHEINE VON INGEBOR^G BACHMANN
ZUM „DAS ERBLÄUTERT HABT“. 223

- Ulrich Grotjahn* (Göttingen). INGEBOR^G BACHMANN UND
DIE KUNSTSPIELE: IN DER STIRN DER STIRN
DARSTELLERN ERSCHEINE VON INGEBOR^G BACHMANN
ZUM „DAS ERBLÄUTERT HABT“. 223