

*Spis treści*

*Przedmowa*

*Wprowadzenie*

*Poglądy estetyczne*

***I. Antyk grecki***

*Charakterystyka ogólna*

*Sztuka egejska*

*Sztuka Grecji archaicznej*

*Sztuka greckiego klasycyzmu*

*Okres monumentalizmu heroicznego*

*Okres monumentalizmu lirycznego*

*Sztuka hellenizmu*

*Muzyka w Grecji starożytnej*

***II. Antyk rzymski***

*Charakterystyka ogólna*

*Sztuka etruska*

*Architektura rzymska*

*Rzeźba rzymska*

*Malarstwo rzymskie*

*Muzyka w starożytnym Rzymie*

***III. Antyk chrześcijański***

*Charakterystyka ogólna*

*Sztuka wczesnochrześcijańska*

*Muzyka wczesnego średniowiecza*

***IV. Na obrzeżach kultury zachodnioeuropejskiej ,***

*Charakterystyka ogólna*

*Sztuka bizantyjska*

*Muzyka bizantyjska*

*Sztuka cerkiewna*

*Muzyka cerkiewna*

*Sztuka islamu*

*Muzyka arabska*

***V. Romanizm***

*Charakterystyka ogólna*

*Sztuka okresu karolińskiego*

*Architektura romańska*

*Rzeźba romańska*

*Malarstwo romańskie*

*Muzyka w epoce romańskiej*

***VI. Gotyk***

*Charakterystyka ogólna*

*Architektura gotycka*

*Rzeźba gotycka*

*Malarstwo gotyckie*

*Sztuka gotycka w Polsce*

*Świt nowej epoki ,*

*Muzyka w epoce gotyku*

## **VII. Renesans**

*Charakterystyka ogólna*

*Sztuka wczesnego renesansu we Włoszech*

*Sztuka dojrzałego renesansu we Włoszech*

*Sztuka schyłkowego renesansu we Włoszech*

*Sztuka renesansu we Francji*

*Sztuka renesansu w Niderlandach*

*Sztuka renesansu w Niemczech*

*Sztuka renesansu w Polsce*

## **VIII. Manieryzm**

*Charakterystyka ogólna*

*Architektura manieryzmu .*

*Rzeźba manierystyczna*

*Malarstwo manieryzmu*

*Muzyka w czasach renesansu i manieryzmu .*

## **IX. Barok**

*Charakterystyka ogólna*

*Architektura baroku*

*Rzeźba barokowa*

*Malarstwo barokowe*

*Nurt realistyczny w malarstwie barokowym .*

*Barok klasycyzujący*

*Sztuka baroku w krajach słowiańskich*

*Muzyka w epoce baroku*

*Początek i rozwój muzyki baroku*

*Muzyka późnego baroku*

*Muzyka baroku w Polsce*

## **X. Rokoko .**

*Charakterystyka ogólna*

*Architektura rokokowa*

*Rzeźba rokokowa*

*Malarstwo rokokowe*

*Muzyka w okresie rokoka*

## **XI. Klasycyzm**

*Charakterystyka ogólna*

*Architektura klasycyzmu*

*Rzeźba klasycyzmu*

*Malarstwo klasycyzmu .*

*Muzyka w epoce klasycyzmu*

*Klasycy wiedeńscy*

## **XII. Romantyzm**

*Charakterystyka ogólna*

*Architektura i rzeźba romantyzmu*

*Malarstwo romantyzmu*

*Muzyka w epoce romantyzmu*

*Muzyka instrumentalna romantyzmu*

*Opera romantyczna*

*Neoromantyzm*

*Historyzm*

*Eklektyzm*

*Malarstwo późnego romantyzmu*  
*Muzyka instrumentalna neoromantyzmu*  
*Opera neoromantyczna*  
*Muzyka słowiańska neoromantyzmu*  
*Muzyka w schyłkowej fazie romantyzmu*  
*Operetka w XIX wieku*

### **XIII. Z dala od romantyzmu**

*Uwagi ogólne*  
*Realizm*  
*Malarstwo impresjonizmu*  
*Malarstwo oddalone od impresjonizmu*  
*Muzyka impresjonizmu*  
*Malarstwo i rzeźba ekspresjonizmu*  
*Muzyka ekspresjonizmu*

### **XIV. Style, kierunki, tendencje wieku XX**

*Charakterystyka ogólna*  
*Secesja .*  
*Architektura i rzeźba modernistyczna*  
*Futuryzm*  
*Kubizm .*  
*Surrealizm*  
*Fowizm*  
*Abstrakcjonizm*  
*Muzyka w I połowie XX w.*  
*Weryzm*  
*Na antypodach nowej muzyki*  
*W kręgu neostylów i folkloru*  
*Dodekafonia*  
*Nowa muzyka polska*  
*Operetka XX wieku*  
*Skorowidz nazwisk .*  
*Skorowidz dzieł*  
*Bibliografia .*