

Znużony życiem małżeńskim nowojorski dziennikarz, Brady O'Donnel, spotyka się za namową przyjaciela z gwiazdką filmów porno. Wywiad z kobietą ma być inspiracją do napisania kolejnego reportażu, jednak sprawy przyjmują zupełnie nieoczekiwany obrót. Kiedy Brady odrzuca dwuznaczne propozycje dziewczyny, ta strzela sobie w twarz. Spanikowany mężczyzna ucieka z miejsca zdarzenia, ale nie może przestać myśleć o samobójstwie kobiety. Próbując rozwikłać zagadkę jej śmierci, trafia do miejsca, o którego istnieniu nie wiedział – do podziemi Nowego Jorku. Podczas ryzykownych wędrówek po krainie odrzuconych odkrywa odrębne prawa i odmiennych ludzi, nad głowami których żyje Megalopolis. Tylko niewielu na gorze wie, że to rezerwuar wypaczeń i zła, że ci z góry sięgają po tych z dołu, żeby kreować wampiryzm i nagrywać najohydniejsze filmy, które wcale nie są fikcją...



Maxime Chattam – bestsellerowy powieściopisarz francuski, okrzyknięty przez tamtejszą prasę „złotym chłopcem suspensu”. Zadebiutował *Otchłanią zła*, która z miejsca podbiła serca francuskich czytelników. Kolejne powieści *W ciemnościach strachu* i *Diabelskie zaklęcia*, stanowiące słynną już Trylogię zła, kontynuowały dobrą passę. Dziś autor co roku wydaje nową książkę. Każda bije nowe rekordy sprzedaży. Każda tygodniami króluje na listach bestsellerów. W Polsce nakładem Wydawnictwa Sonia Draga, oprócz Trylogii zła, ukazały się: *Krew czasu* (2007), *Tajemnice chaosu* (2008), *Drapieżcy* (2009), *Teoria Gai* (2010) oraz trylogia „Inny świat”.