

Spis treści

CZĘŚĆ PIERWSZA — SIŁA

Nauka	9
1. Nastoletni Lenz poznaje okrucieństwo	9
2. Polowanie	10
Zupełnie niestosowna piosenka	14
1. Spójrzmy na to, co robi Lenz	14
2. Kontrakty i sumy	15
3. Mózg	16
4. Prosi o więcej chleba	17
Lekarz w nowoczesnych czasach	19
1. Ręka trzymająca skalpel	19
2. Eksplozja i precyzja	22
3. Kompetencji nie określa się sercem	25
Eksplozja	27
1. Upojenie tych, którzy przeżywają	27
2. Ruch i bezruch. Atak i obrona	28
3. Proszę wyjść, to sala nie dla pani	30

Uspokojenie	33
1. Zdolny do nienawiści wobec natury, zdolny do bycia przez nią znienawidzonym	33
2. Co komu po palcu?	36
Brat	38
1. Coś woła z drugiej strony	38
2. Rentgen i krajobraz	39
Rentgen i pragnienie	41
1. Rytuał i przyzwyczajenie	41
2. Zmierzyć Zło	42
3. Kino	44
Rozmyślenia o chorobie	45
1. Czarny kwiat	45
2. Strategia Zła	46
3. Dwie strony, a nie jedna	48
4. Zbliżyć się do góry	49
Przypadek śmiertelnie chorej	51
1. Prośba	51
2. List	52
3. Wszyscy ludzie mają prawo się pożegnać	53
4. Natura i inna forma modlitwy	56
5. Królestwo	57
Decydujące chwile	61
1. Kobieta umiera, ale najpierw prosi	61
2. Ostatni Buchmann	62
Pogrzeb Alberta Buchmanna	64
1. Działający mechanizm	64
2. Co można odkryć kątem oka	66
3. Fundamentalna zmiana w pozycji ducha	68

Kilka scen z życia rodziny Buchmannów	71
1. Jak Lenz urósł i stał się silny	71
2. Nie ma porządku w naturze	73
3. Z jakiego powodu rzeczy tak bliskie nie potrafią rozmawiać?	76
Wstąpienie do Partii	78
1. Pierwsze reakcje. Wielki i mały świat	78
Nowa pozycja w świecie	80
1. Liczba osób, które cię rozpoznają, kiedy przechodzisz przez ulicę	80
2. Medycyna i wojna: dwie formy używania prawej ręki	82
3. Samobójstwo, którego Lenz nie zapomni	84
Pozycje w świecie (remanent)	87
1. Porządek i pieniądze w kieszeni	87
2. Nigdy nie być tak blisko	90
3. Wyznanie, które będzie miało niezliczone konsekwencje	92
Biblioteka	95
1. Jak owoić zwierzę, nie mając silnej ręki	95
2. Jak się rozdzielają dwie energie, które już się nie widzą	98
3. Odzyskać początkową siłę: nie wszyscy chwytają w taki sam sposób	99
4. Zapomnienie i śmieszne długi	101
5. Mała słabostka Lenza Buchmanna	103
O ludziach	105
1. Julia i Gustav Liegnitz	105
2. Uratować żebraków	106

3. Co widzisz, kiedy patrzysz tam, gdzie wszyscy patrzą?	107
4. Strategia i anatomia	109
5. Znak krzyża i inny ślad, który Lenz pragnąłby zostawić	110
6. Możemy porozmawiać na osobności	112
Rozmowa dwóch silnych mężczyzn	114
1. Schodząc w stronę tego, co zostało z natury	114
2. Spotkać wariata na ulicach miasta	115
3. Szalenciec Rafa zabawia miasto	117
4. Ani za dużo, ani połowę	118
5. Duchy lasu	120
6. Niech nikt nie zostanie pominięty	121
7. Nie patrz dwa razy na niebezpieczeństwo	122
Człowiek publiczny	124
1. Ręka Lenza Buchmanna	124
2. Przeniesienie zdolności medycznych na politykę	125
3. Noga w kościele	128
4. Możliwe związki pomiędzy ciałem człowieka i Duchem Świętym	128
5. Waga rodzaju gruntu dla działania rzeczy	130
6. Nie łowimy, wysyłamy statki na dno	131
Liegnitzowie i Buchmannowie	133
1. Związki, których się nie zrywa	133
2. Julia uczy się właściwie pisać	134
Nazwiska	136
1. Dwa nazwiska, które zyskały siłę przez wieki, przygotowują się do pojedynku	136
2. Alfabet jako forma spłaszczania świata	139

Niebezpieczeństwo pod ziemią	140
1. Z każdego miejsca może wyleźć ten, przed kim drżysz	140
Spotkanie z Gustavem Liegnitzem	144
1. Niewczesny rechot	144
Drugi dialog pomiędzy Buchmannem i Kestnerem	147
1. Złamany pomost	147
2. Uciec do Bastylii przed deszczem	148
Refleksja	150
1. Stracić wszystko: stracić rozum, stracić panowanie	150
Chwycić trzewia prawa i nie poparzyć palców	154
1. Dajcie mi choć jeden powód, żeby nie zabijać najsłabszych	154
Pożądanie	157
1. I niezręczność	157
Króciutkie rozważania na temat Gustava Liegnitza	158
1. Nie zawsze głuchoniemy jest sympatyczny	158
Wariat pojawia się w nieodpowiednim miejscu	160
1. Z rana w siedzibie Partii	160
2. Lepiej patrzeć z góry, niż zostać zepchniętym na dół	161
Oznaki pojawienia się nowej cywilizacji	163
1. Nie słuchaj tego, co mówią duchowni	163
2. Nie całość — ręka świata	166
3. Specjaliści wystraszeni przez uniwersalistę	167

4. Waga elektryczności	169
5. Rola dzieci	170
Jak polować na wielkie zwierzęta?	172
1. Odległość i kompetencja	172
2. Pochwała powolności	173
3. Chwilowo nie	175
4. Dwa strachy	176
5. Przykład zwierzyny	177
6. Kolejne ostrzeżenie, na które nie zwraca się uwagi	179
Widzowie i spektakl	181
1. Ilu jest po twojej stronie?	181
2. Kogo wybierasz na widza?	182
Tragiczne zdarzenie	184
1. Widz podnosi głowę	184
2. Wiadomość dociera do miasta	186
Jeszcze więcej siły — wybuch w teatrze	189
1. Wytworzyć niebezpieczeństwo, ale nie produkować go seryjnie	189
2. Pierwszy strach; nauczyć się w lesie, zastosować w mieście	191
Jeszcze wyżej	193
1. Biblioteka wzmacnia swoją siłę	193
2. Gdy patrzysz w drugą stronę, uderzenia w głowę	195
3. Niedokończone zwycięstwo	196
Diagnoza choroby	198
1. Patrzenie na to samo w inny sposób	198

CZĘŚĆ DRUGA — CHOROBA

Obudzić się pośród maszyn i być wdzięcznym	201
1. Ręka traci siłę	201
Nowe ciało powraca do nowego domu	204
1. Intymne zmiany	204
2. Dwoje nowych lokatorów do pomocy	206
3. Harmonia nie jest możliwa, ale możemy spróbować	208
4. Na skutek stopniowych, dyskretnych powodzi utonie świat	209
Ewidentna kradzież, ale brak złodzieja	212
1. Zmiana wizji i obserwowanego obiektu	212
Znaczenie imion	215
1. Wymazywanie rzeczy, które da się wymazać	215
2. Wreszcie jedyne dziecko	216
Z jakiego metalu zrobione są ręce?	219
1. Zapomnienie imienia	219
Ukryć śmieci w mieście	222
1. Więcej jest dźwięków w mieście, niż ludzie sobie wyobrażają	222
2. Dlaczego śmieciarze rozmawiają między sobą?	225
3. Prezes Kestner dalej jest wyrozumiały	226
Nocne zadanie	229
1. Niech dzwony biją w takt mojej ręki	229

Sprawdzić godzinę	233
1. Stracić kontrolę czy stworzyć świat?	233
Na stacji kolejowej	237
1. Konstatacja, że nie przyjmujemy spojrzeń innych w takiej samej formie, w jakiej oni nam je posyłają	237
2. Z peronu do miejsca w wagonie. Albo dwa czasy, które nie zawsze są zbieżne	239
Powrót do grobu ojca	243
1. Dialog bez świadków. O czymże to rozmawiano? Kto mówił?	243
2. Małe ruchy, które giną w małej podróży	245
Niespodziewana intymność	247
1. Julia	247
Znaczące zmiany w domu	250
1. Świat się nie zatrzymuje	250
Walka do końca	252
1. Zamek	252
Współczucie jest wieczne	255
1. Jałmużna nie	255
Nie zapominać tego, czego nie można zapomnieć	257
1. Nauka czytania	257
Centrum się przenosi	260
1. Nawet głuchoniemy chce wziąć udział	260
2. Zabawy, którym można się oddawać z człowiekiem pozbawionym pamięci	262

Niespodzianka za plecami	265
1. Naciąganie i przedłużanie	265
Ostatnie badanie	267
1. Poszukiwanie rzeczy wielkich	267
2. Dziecięcy młoteczek	268
3. Ciężar, którego ręka nie utrzyma (trudne pytania)	270
CZĘŚĆ TRZECIA — ŚMIERĆ	
Przygotowuje się samobójstwo	275
1. Jaki ojciec, taki syn	275
2. Jeśli nie ja, to ty	278
Julia spaceruje po mieście	279
1. Co też się może dzieć w domu Buchmannów?	279
2. Czy już się może coś wydarzyło?	281
3. Znaczenie palca	283
Ostatnia próba, żeby słowo zostało usłyszane	287
1. Solidność i upór	287
2. Proszę, naprzód	289
3. Z jednej strony się przegrywa, z drugiej wygrywa	290
Epilog	292
1. Światło	292