

DROGA DO SCIENCE FICTION

- 1 OD GILGAMESZA DO WELLSA
- 2 OD WELLSA DO HEINLEINA
- 3 OD HEINLEINA DO DZISIAJ
- 4 OD DZISIAJ DO WIECZNOŚCI

DROGA DO SCIENCE FICTION 4

OD DZISIAJ DO WIECZNOŚCI

wybór, przedmowa
i tło historyczne

JAMES GUNN

WYDAWNICTWA „ALFA”

WARSZAWA 1988



SPIS TREŚCI

1. Przedmowa	7
2. Zrodzony z talentu i pieniędzy	23
Richard Matheson „Zrodzony z męża i niewiasty“	25
3. Magia słów	28
Avram Davidson „Mój chłopak zwie się Jello“	30
4. Kantyka lat pięćdziesiątych	34
Walter M. Miller, jr „Pierwsza kantyka“	37
5. Magnes dla autorów	57
Algis Budrys „Któż by niepokoił Gusa?“	59
6. Niższość: problem złożony	71
Daniel Keyes „Kwiaty dla Algernona“	73
7. Kwestia tożsamości	99
Jack Vance „Księżycowa Ćma“	102
8. Widok z zewnątrz	133
Jorge Luis Borges „Biblioteka Babel“	136
9. Mikrokosmiczne sprawy w makrokosmosie	143
Frank Herbert <i>Diuna</i> (fragment)	146
10. Świeżość tradycyjnej fantastyki naukowej	166
Bob Shaw „Światło minionych dni“	168
11. Niejasności i przeciwieństwa	176
Stanisław Lem „Wyprawa pierwsza A czyli Elektrybał Trurla“	178
12. Entropia i wizja świata	187
Pamela Zoline „Ciepła śmierć Wszechświata“	189
13. Spekulacje o speculative fiction	202
Kate Wilhelm „Eksperyment Darina“	204
14. Obcy jak Obcy	218
Terry Carr „Taniec Przemieniającego się i Trójki“	221
15. Cnota aluzji	235
James Tiptree, jr „Ostatni lot doktora Aina“	237
16. Radykalny rozsądek	244
Gardner Dozois „Tam, gdzie nie świeci słońce“	246

17. Literatura eskapistyczna	255
Gene Wolfe „Wyspa doktora Śmierci i inne opowiadania“	257
18. Rozumienie reakcji czytelników	273
Thomas M. Disch „Angouleme“	276
19. Pokolenie powojenne	291
Pamela Sargent „Rwiy błękitne róże“	293
20. Syndrom „Star Trek“	298
David Gerrold „Palec w mym mam oku“	300
21. Realizm i surrealizm	309
George Alec Effinger „Duchowy mistrz“	311
22. O mężczyznach i kobietach, i społeczeństwie	322
Vonda N. McIntyre „O Mgle i Trawie, i Piasku“	324
23. O Nowych i innych gwiazdach	344
John Varley „Urowadzenie“	346
24. Science fiction, Obcy i wyobcowanie	360
Barry N. Malzberg „Rozłączenie“	363
25. Egzotyczne przypowieści	373
Michael Bishop „Wolny pomidor“	375
26. Grupa „Labor Day“	386
George R.R. Martin „Wieża popiołów“	388
27. Fikcja i nauka	404
Edward Bryant „Teoria cząstek“	406
28. Antropologia przyszłości	428
Joan D. Vinge „Widok z wysoka“	430
29. Forma i treść	443
George Zebrowski „Słowotop“	445
30. Dialektyka historyczna i transcendentalna	455
Ian Watson „Światowy Konwent Science Fiction w roku 2080“	457
31. Niezwykłość codzienności	462
Carol Emshwiller „Potworne“	464
32. Nauka i fikcja	472
Gregory Benford „Ekspozycje“	475