

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział I	
Sacrum – fenomen religijnego sposobu postrzegania świata	21
1. Święte i świeckie – dwa bieguny rzeczywistości	21
2. Kategoria sacrum w literaturoznawstwie i tradycji literackiej	28
Rozdział II	
Doświadczenie z „innego świata światła” w twórczości Mieczysława Jastruna	37
1. W stronę drugiego brzegu – o zniewoleniu w czasie	37
2. Chrześcijańskie inspiracje twórczości Mieczysława Jastruna	52
3. Poszukiwanie sacrum w powieści Mieczysława Jastruna „Piękna choroba”	66
Rozdział III	
Anny Kamieńskiej świat budowany ze zgliszczy	77
1. Codzienność zakorzeniona w sacrum	77
2. O przekraczaniu granicy życia w „Notatniku” Anny Kamieńskiej	94
3. Motyw Hioba – sacrum naznaczone cierpieniem	103
Rozdział IV	
Relacje między człowiekiem, światem i Bogiem w twórczości Jana Twardowskiego	121
1. Jana Twardowskiego sakralne widzenie świata	122

2. Życie utkane z przeciwieństw – o paradoksie	136
3. Styl i język sposobami doświadczania sacrum	145

Zakończenie	155
--------------------	-----

Bibliografia	163
---------------------	-----

Literatura podmiotu	163
---------------------	-----

Literatura przedmiotu	168
-----------------------	-----