

SŁOWO WSTĘPNE (napisał Artur Hutnikiewicz)	5
--	---

I. Z HISTORII LITERATURY

Wartości światowe literatury polskiej	35
O trwałych i nietrwałych wartościach renesansu	42
Ignacy Krasicki	70
Krasickiego „Bajki i przypowieści”	87
Lewis i jego „Tales of Wonder” jako źródło ballad Niemcewicza	144
Powieść Marii z Czartoryskich ks. Wirtemberskiej	157
Romantyzm	175
Mickiewicz na tle literatury światowej	205
Kompozycja „Dziadów” części trzeciej	219
Problematy improwizacji Konrada	227
Proroctwo księdza Piotra	261
O „Panu Tadeuszu” — książce budującej	286
Sztuka poetycka Słowackiego	301
Samuel Zborowski w literaturze polskiej	318
Mesjanizm narodowy w systemie Krasińskiego	329
Z zagadnień bergsonizmu i romantyzmu	369
Lwów kolebką romantyzmu polskiego	379
„Śluby panieńskie” i „Zemsta” jako komedie antyromantyczne	383
Commedia dell'arte w „Zemście” a spór o datowanie akcji	389
W sprawie realizmu Fredrowskiego (Szkic dyskusyjny)	397
Powieść o władcy i o państwie	403
Pisarz wielkiego serca	407
Artyzm Sienkiewicza	411
Żeromski jako poeta powstania styczniowego	424
Żeromskiego walka z szatanem	435
Wyspiański	439
Pod wrażeniem wojny i „Księgi ubogich”	449
Jan Kasprówicz (Pod wrażeniem zgonu poety)	464

Kazimierz Twardowski	469
Antoni Małecki	474
Jan Bołoz Antoniewicz	485
Konstanty Wojciechowski jako badacz literatury polskiej	492
Józef Kallenbach	506
Józef Ujejski	518
Ostap Ortwin	522
Wacław Borowy	531
Tragizm dwoistego oblicza czynu w „Edypie królu”	547
Etyczne wyznanie wiary Goethego	555
Osobistość i wartości ponadosobiste w „Fauście” Goethego	571

II. Z TEORII LITERATURY I METODOLOGII BADAŃ LITERACKICH

O typach poznania naukowego	587
Historyczność i pozaczasowość w dziele literackim	594
Treść i forma w poezji	603
Fikcja intelektualna w literaturze	618
Rola podmiotu mówiącego w epice, w liryce i w poezji drama- tycznej	624
Rola czasu w rodzajach literackich	634
Istota utworu dramatycznego	644
Pojęcie stylu	650
Tragizm	655
Z zagadnień komizmu	667
Konstruowanie całości i ocena w badaniach historycznoliterackich	684
U wrót nowej estetyki	693

GŁOSA WYDAWNICZA 699

BIBLIOGRAFIA PRAC JULIUSZA KLEINERA — WYBÓR (opra-
cował Jerzy Starnawski) 702

SKOROWIDZ OSOBOWY (opracowała Izabela Jarosińska) 720

