

Indeks artystów i ich dzieł

- Ajdukiewicz Tadeusz, 1852 (3?)–1916
Portret Heleny Modrzejewskiej, 1880, il. 127
- Bernardo Belotto, zw. Canaletto, 1721–1780
Widok Warszawy z tarasu Zamku Królewskiego, 1773, il. 84
- Baccarelli Marcello, 1731–1818
Portret Stanisława Augusta Poniatowskiego z klepsydrą, 1793, il. 85
Hold pruski, 1784–1786, il. 86
- Beyer Henryka, 1782–1855
Bukiet kwiatów w wazonie, 1827, il. 96
- Bilińska-Bohdanowiczowa Anna, 1857–1893
Portret młodej kobiety z różą (Portret M-ile R.), 1892, il. 129
- Blocke Izaak van den, zm. 1628,
Zaślubiny Neptuna z Cererą, 1608, il. 56
- Boguszewski Krzysztof, zm. 1635
Święty Marcin z Tours, 1628, il. 66
- Boznańska Olga, 1865–1940
Portret malarza Paula Neuena, 1893, il. 165
Portret dwojga dzieci na schodach, 1898, il. 166
Wnętrze pracowni, 1913, il. 172
- Brandt Józef, 1841–1915
Pojmanie na arkan, 1881, il. 132
- Brodowski Antoni, 1784–1832
Edyp i Anygona, 1828, il. 91
- Brzozowski Tadeusz, 1918–1987
Pludry, 1951, il. 205
- Chelmoński Józef, 1849–1914
Czwórka, 1881, il. 133
Kuropatwy, 1891, il. 134
- Chmielowski Adam, 1845–1916
Cmentarz włoski, I, 1880, il. 122
- Chwistek Leon, 1884–1944
Uczta, 1933, il. 178
- Ciecierski Tomasz, ur. 1945
Ogrodowe nimfki, 1980–1986, il. 214
- Cybis Bolesław, 1895–1957
Primavera, 1936, il. 192
- Cybis Jan, 1897–1972
Martwa natura z granatową draperią, butelką i cytrynami, 1958, il. 189
- Czachórski Władysław, 1850–1911
Wnętrze zakrystii – Silentium, przed 1900, il. 123
- Czapski Józef, 1896–1993
Złota chmura, 1982, il. 201
- Czechowicz Szymon, 1689–1775
Złożenie do grobu, przed 1731 ?, il. 79
- Czyżewski Tytus, 1880–1945
Madonna z Dzieciątkiem, 1909, il. 177
- Dłużniewski Andrzej, ur. 1939
Słońce I, 1989, il. 216
- Dobkowski Jan, ur. 1942
A życie sobie płynie..., 1990–1991, il. 217
- Dolabella Tomasz, 1570–1650
Portret Stanisława Tęczyńskiego, (przypis. Dolabell.), przed 1634, il. 64
Bitwa pod Lepanto, fragm., po 1632, il. 65
- Dominik Tadeusz, ur. 1928
Zielony ogród, 1958, il. 200
- Dwurnik Edward, ur. 1943
Społem, obraz nr 5, z cyklu *Obrazy duże*, 1975, il. 213
- Fijałkowski Stanisław, ur. 1922
7 zapomnianych dobrych uczynków w doskonałej formie geometrycznej, 1969, il. 207
- Franciszek z Sieradza, zm. 1516
Wniebowzięcie Najświętszej Marii Panny, ok. 1480, il. 23
- Gerson Wojciech, 1831–1901
Cmentarz w górach, 1894, il. 124
- Gierowski Stefan, ur. 1925
Obraz CXXIX, 1961–1962, il. 197
- Gieryski Aleksander, 1850–1901
Święto Trąbek, 1884, il. 136
Studium do Altany, ok. 1876, il. 137
Wieczór nad Sekwaną, ok. 1892–1893, il. 138
- Gieryski Maksymilian, 1846–1874
Patrol powstańczy przy ognisku, 1872, il. 119
Wiosna w małym miasteczku, szkic II, 1872, il. 120
Powrót z polowania, II, 1872, il. 121
- Gottlieb Maurycy, 1856–1879
Autoportret, 1876, il. 126
- Grotter Artur, 1837–1867
Pożegnanie powstańca, 1866, il. 117
- Gryglewski Aleksander, 1833–1879
Wnętrze kościoła Panny Marii w Krakowie, 1858, il. 99
- Gwozdecki Gustaw, 1880–1935
Kapliczka, ok. 1900, il. 153
- Haberschrack Mikołaj, zm. po 1484
Modlitwa w Ogrójcu, polityk augustiański, ok. 1470–80, il. 21
- Han Herman, 1574–1627
Koronacja Najświętszej Marii Panny, 1623–1624, il. 57
- Hiller Karol, 1891–1939
Deszcz, 1934, il. 181
- Jarema Maria, 1908–1958
Filtry, 1957, il. 195
- Jerzy malarz, zm. po 1520
Matka Boska Bolesna, ok. 1510, il. 30
- Kantor Tadeusz, 1915–1990
Emballage „Holdu pruskiego” wedle Jana Matejki, 1975, il. 204
- Kapliński Leon, 1826–1873
Portret Jana Działyńskiego, 1864, il. 109
- Kasprzycki Wincenty, 1802–1849
Wystawa Sztuk Pięknych w Warszawie w 1828 roku, il. 94
- Kisling Mojżesz, 1891–1953
Portret Jeana Cocteau, 1916, il. 182
- Kober Marcin, ok. 1550–1598
Portret Anny Jagiellonki, (przypis. Koberowi), 1595, il. 51
- Kobzdej Aleksander, 1920–1972
Szczelina w oranżu, 1967, il. 199
- Korolkiewicz Łukasz, ur. 1948
Tajemna gra, 1991–1992, il. 215
- Kossak Juliusz, 1824–1899
Portret mężczyzny na koniu, ok. 1869, il. 110
- Kostrzewski Franciszek, 1826–1911
Odpust na wsi, 1866, il. 98
- Kraupe-Świdorska Janina, ur. 1921
Skrzydła Thanatosa, 1993, il. 203
- Krieg Jan, ok. 1590 – przed 1648
Panorama Gdańska od strony Biskupiej Górki, 1615, il. 56
- Krzyżanowski Konrad, 1872–1922
Fortepian, 1905, il. 170
- Kuntze-Konicz Tadeusz, 1733–1793
Fortuna, 1754, il. 83
- Kwiatkowski Teofil, 1809–1891
Polonez Chopina – Bal w Hôtel Lambert w Paryżu, 1849–1860, il. 105
- Laveaux Ludwik de, 1868–1894
Morze (Zachód słońca nad morzem), 1892, il. 149
- Lebenstein Jan, ur. 1930
Figura rozpięta III, 1959, il. 196
- Lekszycki Franciszek, zm. 1668
Nauczanie Najświętszej Marii Panny, przed 1668, il. 78
- Loeffler Leopold, 1827–1898
Śmierć Czarnieckiego, 1860, il. 111
- Lubieniecki Krzysztof, 1659–1729
Sprzedawca dziczyny, 1729, il. 81
- Makowski Tadeusz, 1882–1932
Promień słońca, ok. 1930, il. 185
- Makowski Zbigniew, ur. 1930
Wysokie drzewo – głęboki mrok, akryl na płótnie, 1973, il. 212
- Malczewski Jacek, 1854–1929
Thanatos, 1898, il. 144
Idź nad strumienie, 1909–1910, il. 159
Portret Wacława Karczewskiego, 1906, il. 160
- Malecki Władysław, 1836–1900
Wnętrze pracowni, 1883, il. 135
- Marcin Czarny, zm. 1509
Zaśnięcie Marii, tryptyk bodzentyński, 1508, il. 35
- Marcoussis Louis (Ludwik Markus) 1878–1941
Koncert, 1928, il. 184
- Matejko Jan, 1838–1893
Stańczyk w czasie balu na dworze królowej Bony wobec starconego Smoleńska, 1862, il. 113
Stefan Batory pod Pskowem, 1872, il. 114
Hold pruski, 1882, fragment, il. 115
Wernyhora, 1883–1884, il. 116
- Mehoffer Józef, 1869–1946
Dzieje Krzyża Świętego, 1904–1924, il. 143
Słońce majowe, 1911, il. 171
- Mertens Jakob, zm. przed 1609
Zwiastowanie, ok. 1600, il. 53
- Michał z Działdowa
Chrystus przed Pilatem, polityk z Książnic Wielkich, ok. 1490, il. 22
- Michałowski Piotr, 1800–1855

- Bitwa pod Somosierrą*, ok. 1837, il. 101
Bitwa krakusów i studium konia, ok. 1830, il. 102
Syn artysty na kucu, ok. 1840, il. 103
Mężczyzna w birecie („Kardynał”), ok. 1845–1848, il. 104
Mikulski Kazimierz, ur. 1918
Nocna próba, 1954, il. 202
Mistrz Bitwy pod Orszą, po 1514
Bitwa pod Orszą, po 1524–1530, il. 48
Mistrz Legendy św. Jana Jąmużnika
Ukaranie niewiernych żon, tryptyk z legendą św. Jana Jąmużnika, 1504, il. 32
Mistrz Rodziny Marii
Familia Christi, tryptyk z Olpin, pocz. XVI w., il. 34
Mistrz Tryptyku z Dębna (krąg)
Uczta u Heroda, polptyk z Dobczyc, 1490–1500, il. 28
Modzelewski Jarosław, ur. 1955
Rodzina puszcza banki, il. 221
Möller Anton, ok. 1563–1611
Model świata i społeczeństwa gdańskiego, ok. 1600, il. 54
Nacht-Samborski Artur, 1898–1974
Czarny kwiat, ok. 1953, il. 186
Norblin Jan Piotr, 1745–1830
Targ na Pradze, ok. 1791, il. 88
Nowosielski Jerzy, ur. 1923
Villa dei Misteri, 1975, il. 206
Okuń Edward, 1872–1945
Widok z okna, 1905, il. 158
Orłowski Aleksander, 1777–1832
Dwaj koczacy na koniach, ok. 1818, il. 97
Palloni Michał Anioł, 1637–1712
Sen stygijski Psyche, ok. 1690, il. 69
Pankiewicz Józef, 1866–1940
Park w Dubaju, 1897, il. 139
Pawlak Włodzimierz, ur. 1957
Polacy formują flagę narodową, 1989, il. 218
Pagowska Teresa, ur. 1926
Fotel w pejzażu, 1993, il. 209
Pfersch Jan Bogumił, 1732–1817
Łoża z widzami w strojach polskich, 1788, il. 87
Podkowinski Władysław, 1866–1895
Łubin w słońcu, 1891, il. 140
Rozmowa, 1894, il. 163
Potworowski Piotr, 1898–1962
Getto warszawskie, 1961, il. 198
Pronaszko Zbigniew, 1885–1958
Portret Ludwika Serwina, ok. 1925, il. 176
Pruszkowski Tadeusz, 1888–1942
Portret żony artysty, ok. 1920, il. 191
Pruszkowski Witold, 1846–1896
Portret Kazimierza Bartoszewicza, 1876, il. 128
Rodakowski Henryk, 1823–1894
Portret generała Henryka Dembińskiego, 1852, il. 106
Portret matki, 1853, il. 107
Rustem Jan, 1762–1835
Portret Marii Mirskiej, Adama Napolena Szumskiego i Barbary Szumskiej, ok. 1808, il. 90
Ruszczyk Ferdynand, 1870–1936
Z brzegów Wilejki, 1900, il. 150
Ziemia, 1898, il. 152
Rzepiński Czesław, 1905–1995
Kobieta w różowej sukni, 1960, il. 188
Samostrelnik Stanisław, czynny 1519–1541
Portret Piotra Tomickiego, il. 45
Sawka Jan, ur. 1946
Sztandar–Stańczyk, 1994, il. 220
Schoninck Martin
Obłężenie Malborka w 1460 roku, 1536, il. 47
Schultz Daniel, ok. 1615–1683
Portret Jana Kazimierza, przed 1669, il. 61
Portret Wincentego Gosiewskiego, ok. 1650–1651, il. 62
Polowanie na kaczki, poł. XVII w., il. 80
Sempoliński Jacek, ur. 1927
Czaszka, 1988, il. 210
Siemiradzki Henryk, 1843–1902
Dirce chrześcijańska, 1897, il. 131
Simmler Józef, 1823–1868
Szlachcic z papugą, 1859, il. 108
Śmierć Barbary Radziwiłłówny, 1860, il. 112
Sleńdziński Ludomir, 1889–1980
Portret żony Ireny, 1925, il. 190
Sobczyk Marek, ur. 1955
Jedna idea łóżka i stołu, 1994, il. 219
Spychalski Jan, 1893–1946
Walka Jakuba z aniołem, 1946, il. 193
Stabrowski Kazimierz, 1869–1929
Portret żony artysty Julii, przed 1908, il. 164
Stajuda Jerzy, 1936–1992
Briareus, 1967, il. 208
Stanisławski Jan, 1860–1907
Słoneczniki i chaty, 1905, il. 156
Zmrok, 1900, il. 157
Stattler Wojciech Korneli, 1800–1875
Portret Alfreda i Adama Potockich, 1832, il. 93
Stażewski Henryk, 1894–1988
Relief z aluminium nr XII 1965, il. 180
Stech Andrzej, 1635–1697
Portret Konstancji von Holten Schumann, ok. 1674, il. 63
Strobel Bartłomiej, 1591–po 1650
Koronacja Madonny, 1643, il. 58
Ukamenowanie św. Szczepana, ok. 1620, il. 59
Władysław Dominik Zasławski-Ostrogski, 1635, il. 60
Stryeńska Zofia, 1891–1976
Spotkanie z synem, z cyklu *Pascha*, 1918, il. 175
Strzeński Władysław, 1893–1952
Kompozycja unistyczna II, 1931, il. 179
Suchodolski January, 1797–1875
Śmierć księcia Józefa Poniatowskiego, przed 1830, il. 100
Szermentowski Józef, 1833–1876
Stary żołnierz i dziecko w parku, 1869, il. 118
Szymonowicz-Siemiginowski Jerzy Eleuter, ok. 1660–1711
Portret królowej Marii Kazimiery z dziećmi, ok. 1684, il. 67
Lato, plafon w Pokoju Sypialnym króla w pałacu w Wilanowie, ok. 1689, il. 68
Ślewiński Władysław, 1854–1918
Czesząca się, 1897, il. 148
Maska i książki, ok. 1897, il. 169
Tarasiewicz Leon, ur. 1957
(bez tytułu), 1991, il. 222
Tatarczyk Tomasz, ur. 1947
Czarna droga, 1992, il. 223
Tetmajer Włodzimierz, 1862–1923
Dorobek (Rodzina artysty), 1905, il. 167
Waliszewski Zygmunt, 1897–1936
Uczta I, 1933, il. 187
Waltoś Jacek, ur. 1938
Ekran (Pieta w trójnasób), 1979, il. 211
Wańkowicz Walenty, 1799–1842
Portret Adama Mickiewicza na skale Judahu, 1827–1828, il. 92
Weiss Wojciech, 1875–1950
Kawiarnia paryska (Café d'Arcourt), 1899, il. 145
Melancholik (Totenmesse), 1894, il. 161
Portret Ignacego Pieńkowskiego, ok. 1900, il. 162
Wessel Jakub, ok. 1710–1780
Hieronim Florian Radziwiłł, ok. 1746, il. 82
Witkiewicz Stanisław, 1851–1915
Wiatr halny, 1895, il. 125
Witkiewicz Stanisław Ignacy, 1885–1939
Kompozycja, 1922, il. 173
Falsz kobiety (portret Maryla Grossmanowa i autoportret), 1927, il. 174
Wojniakowski Kazimierz, 1771–1812
Nadzieja, 1807, il. 89
Wojtkiewicz Witold, 1879–1909
Fantazja, 1906, il. 146
Podmuchy wiosenne, 1905, il. 147
Wróblewski Andrzej, 1927–1957
Rozstrzelanie V, 1949, il. 194
Wyczółkowski Leon, 1852–1936
Morskie Oko z Czarnego Stawu, 1905, il. 151
Martwa natura, 1905, il. 168
Wyspiański Stanisław, 1869–1907
Kazimierz Wielki, projekt witraża, 1900–1902, il. 141
Bóg Ojciec, witraż, 1897–1902, il. 142
Chochoły, 1898–1899, il. 154
Widok na Kopiec Kościuszki, 1905, il. 155
Zak Eugeniusz
Głowa kobieca, 1923, il. 183
Zaleski Marcin, 1796–1877
Wnętrze Szkoły Sztuk Pięknych w Warszawie, 1858, il. 95
Żmurko Franciszek, 1858 (9)–1910
Portret kobiety z wachlarzem i papierosem, 1891, il. 130