

KÖPFE DES 20. JAHRHUNDERTS Inhalt

Théodore W. Adorno	Paul Häberle	
Walter Ahe	Ernst Klemm	
Jean Améry	Franz Kafka	
Ergeberg Bechtold	John F. Kennedy	
Max Bense	Martin Luther King	
Ernst Bloch	Kurt Riedel	
Einleitung	Dr. M. Lautensack	5
Horváth heute	Ernst Lissner	5
<i>Die Figuren: vom sozialen Notstand zum politischen Notstand</i>	Wladimir Majakovski	8
<i>Reduzierte Sprache — deformiertes Bewußtsein</i>	Ernst Rosen	15
<i>Die Erneuerung des Volksstücks</i>	Christina Morgenstern	17
<i>Dramaturgie des Tatorts</i>	Edmund O'Brien	20
<i>Einkreisung eines Schreibenden: Momentaufnahmen durch Zeitgenossen</i>	Ernst Pohlert	22
Biographie	Marcel Proust	24
W. B. Yeats	E. M. Remarque	
Anfänge (1920—1924)	Rainer Maria Rilke	24
Frederick Dreiser	Thomas Mann	
Die Freunde	Joseph Roth	35
Die Freunde	Herzog Russell	
Zeitkritik als Ideologiekritik (1926—1933)	Wolfgang Borchert	39
Die Volksstücke	Arnold Zweig	39
Zwischen Dokumentarstück und Politsatire	Ernst Tautz	50
Durch Realitätsverlust zu Parabelgewinn (1933—1937)	John Heartfield	59
Peter Hacks	Paul Feuerbach	
George Hecht	Georg Tschirner	
Romane und kleine Prosa	Kurt Tucholsky	76
Heribert Hesse	Marie Weber	
Anmerkungen	Ernst Westendorf	86
Max Hirschlinger	Franz Werfel	
Literatur	Emmeline Williams	88
Eugenio Montale	Viljem Šafář	
Zeittafeln	Carl Zuckmayer	90
James Joyce	Stefan Zweig	

COLLOQUIUM VERLAG BERLIN