



A 338724

Alfred Pfabigan
**Die Enttäuschung
der Moderne**

Sonderzahl

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung 7

»Kopf hoch! Das ist besser!«
Filippo Tomasso Marinettis Präventivkrieg gegen
die Enttäuschungen der Moderne 9

Freud im Kontext des »Wiens der Jahrhundertwende« 46

O, what a lovely war
Kriegsgesinnung und abgewehrte »Enttäuschung
des Krieges« in den Plakaten des Ersten Weltkriegs 71

Die Intellektuellen und die Macht im Austromarxismus
Max Adler – ein »Roter Mandarin« im Wien der
Jahrhundertwende 89

Proletarische Disziplin
Anmerkungen zum freiwilligen Gehorsam in der
Organisationskultur des Austromarxismus 123

Wer hat Angst vor der österreichischen Nation? 148

Der »Fremde« und der Erwerb von »Heimat« 170