

**Zawiera m.in.:**

- Ferenz, K.:* Między brawurą a asekuracją. O odpowiedzialności w twórczości nauczycielskiej;
- Borawska-Kalbarczyk, K.:* Szkolne środowisko uczenia się jako przestrzeń kreacji możliwości rozwoju samodzielności poznawczej uczniów;
- Kabat, M.:* Kreatywność nauczyciela: implikacje teoretyczne i badawcze;
- Crispiani, P.:* Kreatywność. Procesy poznawcze i strategie edukacyjne;
- Strykowska, J.:* Kreatywność w życiu zawodowym nauczyciela;
- Waligóra-Huk, A.:* Diagnoza czynników obniżających kreatywność nauczycieli;
- Gis, A.:* Kreatywność w szkole. Spostrzeżenia po praktykach studenckich;
- Żegnalek, K.:* Postrzeganie kreatywności nauczyciela przez studentów pedagogiki;
- Nowak, Z.:* „Bariera oczywistości” jako źródło trudności komunikacyjnych w relacjach nauczyciel-uczeń;
- Soszyński, P.:* Kreatywne podejście do pedagogiki twórczości;
- Pikała, A.:* Kreatywne cechy i kompetencje nauczyciela wychowania estetycznego warunkiem twórczego rozwoju i samoregulacji uczniów;
- Hłobił, A.:* Możliwości stymulowania aktywności twórczej uczniów we współczesnej szkole;
- Biernacka, A.:* Czy każdego ucznia można nauczyć twórczości? (wnioski z teorii naukowej, badań własnych i praktyki nauczycielskiej);
- Pieprzyk, M.:* Nauczanie twórczości w leśnych przedszkolach – „Waldkindergarten” w Niemczech;
- Sasin, M.:* Środowisko nowych mediów a kreatywność dzieci i młodzieży;
- Jerzakowska, B.:* Kreatywność w audiodeskrypcji, propozycje rozwiązań – rozważania wstępne;
- Ciemcioch, K.:* Learning Apps w szkole. Kreatywne wykorzystanie aplikacji w chmurze początkiem nowego stylu nauczania i uczenia się.