

Spis treści

I	DIABEŁ PO RAZ PIERWSZY	6
II	DIABEŁ PO RAZ DRUGI	15
III	POWIEDZ, ŻE POJECHAŁEM DO DIABŁA	42
IV	DROGA DO PIEKIEŁ	51
V	DZIEŃ DOBRY, DIABLE!	65
VI	JOE ALEX ZACZYNA ROZUMIEĆ	75
VII	ZNAM TYLKO JEDNĄ TAKĄ OSOBĘ	86
VIII	HRABSTWO UDREĆZONE CZAROWNICAMI	91
IX	MALARZ I SPINTERKA	98
X	DWA DOKUMENTY	111
XI	SPACER PRZED BURZĄ	119
XII	ŁAGODNE, SPOKOJNE WĘŻE	126
XIII	MR COTTON ODSŁANIA PRZYŁBICĘ	136
XIV	DAJ MI GO, CZARNY DUCHU!...	143
XV	PORANEK PRZED BURZĄ	157
XVI	TATUSIU! TATUSIU!!! TATUSIUUU!!!!...	173
XVII	OBLAWA NA TEGO, KTÓREGO NIE BYŁO	182
XVIII	CZEGO TY CHCESZ ODE MNIE, CZŁOWIEKU?	188
XIX	TEN WĄŻ PRZY NIM LEŻY	195
XX	LOKAJ — KUCHARKA — POKOJÓWKA — GDZIE OGRODNIK?	202
XXI	PIELĘGNIARKA — DOKTOR	214
XXII	DIABEŁ NAMALOWANY	223
XXIII	TYLKO O JEDNEGO FUNTA	228
XXIV	DRZAZGA, BEN, NAJWAŻNIEJSZA DRZAZGA W HISTORII KRYMINALISTYKI!	232
XXV	CO NAJMNIJ — DWA PRZEDMIOTY	242
XXVI	ALE JAK TO W OGÓLE BYŁO MOŻLIWE?	249

Jesteś tylko diabłem

Patrycja Lynch, przedstawicielka starego angielskiego rodu, umiera w dziwnych okolicznościach wkrótce po powrocie z Afryki Południowej, policja zaś stwierdza, że było to samobójstwo. Jedynie narzeczony Patrycji sprzed lat, adwokat Alexander Gilburne, nie wierzy, że jego dawna miłość mogłaby targnąć się na swoje życie. Czy śmierć kobiety jest spełnieniem kilkusetletniej klątwy, ciążyącej na dziedzicach Norford Manor? A może jest to zbrodnia absolutna, za którą stoi sam Diabeł? W rozwikłaniu zagadki pomóc ma znany autor powieści kryminalnych i detektyw amator w jednej osobie. Czy Joe Alex zdoła wykryć, kto uknuł tę diabelską intrygę, zanim morderca uderzy powtórnie?