

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE

KOLEJNA ZMIANA WARTY	7
----------------------------	---

ROZDZIAŁ PIERWSZY

PRZEKŁĘCI, BARBARZYŃCY, DZICY	27
-------------------------------------	----

Śmierć, agonia, choroba. Autobiografia w literaturze najnowszej	27
---	----

O recepcji twórczości Andrzeja Bursy	37
--	----

Dekalog poetycki na czas podły. „Nieść kamień lekko jak dmuchawiec”	50
---	----

„Chcę po was śmiechu śmiesznego” albo jak śmiać się „bez poważnego powodu” ..	59
---	----

Bez końca albo koniec i początek, czyli o ponowoczesnym rozumieniu sytuacji schyłkowej	68
---	----

Z grzechem niedobrze	76
----------------------------	----

ROZDZIAŁ DRUGI

CO PO BARBARZYŃCACH?	85
----------------------------	----

Nowy świat nieprzedstawiony, czyli milczenie (młodych) owiec	85
--	----

Biografie niezakorzenione: „pokolenie nic” w najmłodszej literaturze	98
--	----

„Zawołałam formę by nie krzyczeć bezkształtnie” – poszukiwanie (nowego) języka we współczesnej poezji polskiej	108
---	-----

Być kobietą – „stety” czy niestety? Płeć jako wartość i jako defekt we współczesnej polskiej poezji mężczyzn i kobiet	123
--	-----

„Odrębne, nieporównywalne rodzaje człowieczeństwa”	142
--	-----

E-mail, SMS, wpis na blogu jako motywy i źródła inspiracji językowej we współczesnej poezji polskiej	149
---	-----

Ciało mężczyzny	163
-----------------------	-----

Literatura wysoka i niska w kanonie lekturowym zreformowanego liceum ogólnokształcącego.....	183
--	-----

Kształcenie literackie w programie matury międzynarodowej International Baccalaureate School.....	193
---	-----

Praca z filmem krótkometrażowym jako sposób na wyzwolenie kreatywności uczniowskiej na lekcjach języka polskiego	201
--	-----

Piszę, więc jestem	209
--------------------------	-----

Od „poczytaj mi mamo” do „cała Polska czyta dzieciom (codziennie)”, czyli – jak sprawić, by nie zanikła sztuka czytania książek	226
---	-----

Z dziennika Pimki	234
-------------------------	-----

Dlaczego jestem obcy?.....	242
----------------------------	-----

ZAKOŃCZENIE	249
-------------------	-----

NOTA WYDAWNICZA	251
-----------------------	-----

BIBLIOGRAFIA

I. Podmiotowa	253
---------------------	-----

II. Przedmiotowa.....	256
-----------------------	-----

INDEKS	265
--------------	-----