

Inhalt

Vorwort

I

- | | |
|---|----|
| 1. Das Rätsel der Entstehung von <i>Frost</i> | 11 |
| 2. »Gewalt auch über ganz Große«. Die Überwindung der »Einflussangst« | 21 |
| 3. Bernhards Werk in der österreichischen Literaturgeschichte nach 1945 | 41 |

II

- | | |
|--|----|
| 1. »Darf ich Sie um ein Geschenk bitten: alles von Ernst Bloch!« | 51 |
| Literarische Elemente einer kritischen Theorie der Gesellschaft im Werk
Thomas Bernhards | 61 |
| 2. Es sei sein bestes Theaterstück. <i>Vor dem Ruhestand. Eine Komödie von
deutscher Seele</i> | 77 |
| 3. <i>Auslöschung</i> als Comedie humaine der österreichischen Geschichte | 95 |

III

- | | |
|---|-----|
| 1. Die Idee eines geglückten Lebens | 109 |
| 2. Das Höllerhaus | 123 |
| 3. Der unbekannte Bernhard oder: Die Utopie des Wiener Praters in der
frühen Erzählung <i>Zwei Freunde</i> | 145 |

Drucknachweise