

Inhalt

Vorwort

I

1. Das Rätsel der Entstehung von <i>Frost</i>	11
2. »Gewalt auch über ganz Große«. Die Überwindung der »Einflussangst«	21
3. Bernhards Werk in der österreichischen Literaturgeschichte nach 1945	41

II

1. »Darf ich Sie um ein Geschenk bitten: alles von Ernst Bloch!«	51
Literarische Elemente einer kritischen Theorie der Gesellschaft im Werk Thomas Bernhards	61
2. Es sei sein bestes Theaterstück. <i>Vor dem Ruhestand. Eine Komödie von deutscher Seele</i>	77
3. <i>Auslöschung</i> als Comedie humaine der österreichischen Geschichte	95

III

1. Die Idee eines geglückten Lebens	109
2. Das Höllerhaus	123
3. Der unbekannte Bernhard oder: Die Utopie des Wiener Praters in der frühen Erzählung <i>Zwei Freunde</i>	145

Drucknachweise