



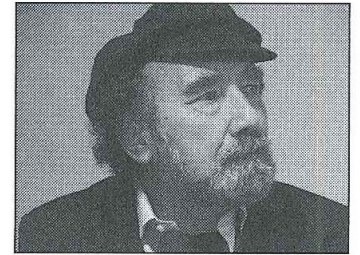
Thomas Glavinic hat soeben seinen neuen Roman „Die Arbeit der Nacht“ herausgebracht. Wo positioniert er sich mit diesem neuen Buch? Wie fügt es sich in sein bisheriges Schreiben ein? Ein fiktiver Dialog über die Entwicklung eines (österreichischen) Schriftstellers ...



Das Phänomen der post-humänen Verklärung der einst geschmähten oder aus ihrer Heimat vertriebenen Künstler, Mechanismen der Sakralisierung und Auratisierung von Künstlern, die zuvor Jahrzehnte lang als Österreichbeschimpfer verdammt worden waren. Thomas Bernhard und Elfriede Jelinek ...



Karl Ferdinand Dräxler erlangte als deutschsprachiger Dichter in seiner Zeit eine gewisse Bekanntheit, war aber von Geburt an nicht der deutschen Sprache mächtig. Geboren am 17. Juni 1806 im damals polnischen Lemberg war das Polnische auch die Sprache, in der er zunächst aufwuchs ...



Peter Henisch spricht über sein Schreiben und seine Lektüre(n), über Elfriede Jelinek und andere Schriftstellerkolleginnen und -kollegen, nimmt auch zu politischen Fragen Stellung und gibt einen Einblick in seine Persönlichkeit ...

Inhalt

7 Die Chronik

der Monate Juli 2005 bis Juni 2006

19 Dräxler-Manfred – 200. Geburtstag

„O pflanzent Bäume!“ Karl Ferdinand Dräxler zur Wiederkehr des 200. Geburtstags
Von Michael Ritter

23 Ferdinand Saar – 100. Todestag

Der Dichter des Übergangs – Ferdinand von Saar
Von Michael Boehringer

33 Rainer Maria Rilke

„Denn das Schöne ist nichts als des Schrecklichen Anfang“ – Rainer Maria Rilke
Von Hansgeorg Schmidt-Bergmann

37 Karl Kraus

„Brille ohne Gläser“. Mustergültig misslungene CD-ROM-Edition von Karl Kraus' Zeitschrift »Die Fackel«
Von Andreas Weigel

61 Ferdinand Bruckner

„...falls man sich zwanzig Jahre nach meinem Tod noch an mich erinnern sollte“ – Karl Bruckner reloaded?
Von Kathrin Wexberg

69 „Wenn meine Sachen gut sind, werden sie eines Tages wiederentdeckt; wenn nicht, ist es nicht schade um sie“

Erika Mitterer zum hundertsten Geburtstag
Esther Dür

77 Thomas Bernhard & Elfriede Jelinek

Eine Sakralisierung
Von Pia Janke

87 Thomas Glavinic

Ein schlafwandelndes Chamäleon. Ein fiktiver Dialog über Thomas Glavinic
Text und Fotos von Günter Haika

99 Interview mit Peter Henisch

„Ich bin recht schwer in eine Lade zu stecken.“ Peter Henisch über Peter Henisch und andere Literatur
Ein Gespräch mit Günter Haika, Fotografie: Horst Rödding

113 Daten & Fakten

Literarische Neuerscheinungen 2006
Österreichische Literaturpreise
Internationale Literaturpreise an österreichische AutorInnen
Jubiläen: Geburts- und Todestage
Autorinnen und Autoren des vorliegenden Bandes