

WSTĘP

8



7 725

7.05(438)

ROZDZIAŁ 1

POCZĄTKI DESIGNU

12

Designerzy Młodej Polski – *fin de siècle* contra *début du siècle*

12

Styl zakopiański – działalność projektowa Stanisława Witkiewicza seniora

15

Styl zakopiański czy sposób zakopiański? Podhale w walce o polski design

21

Zakopiańska ludowość w nowoczesnej redakcji – meble Stanisława Wyspiańskiego

29

ROZDZIAŁ 2

DESIGNERZY W II RZECZYPOSPOLITEJ

42

Przed wielkim jutrem... Warsztaty Krakowskie 1913–1926

42

Lata 20. XX wieku. Polski design w obliczu poszukiwania tożsamości narodowej

52

Lata 30. XX wieku – funkcjonalizm *versus* tworzenie bez reguł

58

Polska motoryzacja w dwudziestoleciu międzywojennym

94

ROZDZIAŁ 3

DESIGN DLA LUDU – POWOJENNA RP I SOCJALISTYCZNA PRL

108

Design czasów stalinizmu: projektowanie socjalistyczne w treści i narodowe w formie

108

Pod znakiem nowoczesności – lata 50. i 60. XX wieku

122

Pojazdy, maszyny i sprzęt elektroniczny – nowoczesny design po 1956 roku

148

Lata 70. i 80. XX wieku. Uniformizm strukturalny

156

ROZDZIAŁ 4

W STRONĘ XXI WIEKU – POLSKI DESIGN PO 1989 ROKU

170

ROZDZIAŁ 5

OD PATYCZAKÓW DO ORKI – DESIGN BEZ GRANIC

200

Indeks projektantów

226

Bibliografia

236