

SPIS TREŚCI TOMU IV

SŁOWO WSTĘPNE, prof. dr. Stanisław Łempicki	V
PRZEDMOWA AUTORA	XIV
Rozdział I: GALICJA 1772—1830	3
Społeczeństwo. — Rząd germanizuje i kolonizuje. — Le-	
targ umysłowy. — Cenzura. — Początki piśmiennictwa i pu-	
blicystyki. — Teatr.	
Rozdział II: GALICJA 1831—1870	31
Centralizacja i biurokracja przeciw krajowi. — Spiski, ra-	
bacja i zniesienie pańszczyzny. — Kwestia ruska. — Zdo-	
bycie autonomii, L. Sapieha i A. Gołuchowski. — Kraków. —	
Literatura i nauka. — Malarstwo.	
Rozdział III: GALICJA 1871—1914	79
Galicia autonomiczna obejmuje w narodzie rząd dusz. —	
Nędza materialna. — Wzrost miast i mieszczaństwa. — Kwe-	
stia ruska. — Socjalizm. — Walki polityczne: nowe stron-	
nictwa ludowe i narodowe. — Życie umysłowe, rząd dusz	
w Krakowie. — Młoda Polska. — Sztuki piękne. — Teatr.	
Rozdział IV: ZABÓR PRUSKI 1795 (1772)—1914	127
Zabór pruski. — Wielkie Księstwo Poznańskie. — Zmiany	
chwilowe polityki, mimo stale wytkniętego celu germaniza-	
cji. — Lud miejski i wiejski, szlachta. — Skuteczna obrona	
stanu posiadania. — Wysokość kultury materialnej. — Tryumf	
klerykalizmu. — Literatura poznańska. — Ruch narodowy	
w Prusiech i na Górnym Śląsku.	
Rozdział V: KSIĘSTWO WARSZAWSKIE 1807—1815	183
Rządy pruskie. — Towarzystwo Przyjaciół Nauk. — Konsty-	

tucja. — Puławy. — Życie umysłowe. — Literatura. — Nauka.

Rozdział VI: KROLESTWO KONGRESOWE 1815—1830 235

Wstęp. — Państwo. — Sprawa włościańska. — Żydzi. — Wojsko. — Wolne mularstwo. — Narodowość. — Sławofilstwo. — Spiski i powstanie. — Kolonia petersburska. — Szkoły. — Wilno. — Warszawa. — Literatura ludowa i pedagogiczna. — Nauka. — Dziejopisarstwo. Lelewel. — Badania Słowiańszczyzny. — Badania Wschodu. — Publicystyka i cenzura. — Literatura. — Poezja. — Dramat i teatr. — Powieść. — Krytyka literacka. — Język. — Sztuki piękne. — Muzyka. — Sztuki plastyczne.

Rozdział VII: EMIGRACJA 1831—1863 405

Dzieje jej zewnętrzne; wewnętrzne: rozłam, stronnictwa, programy. — Towarzystwo Demokratyczne z Centralizacją. — Trzeci Maj. — Hotel Lambert. — Kalinka i Klaczko. — Literatura Emigracyjna; szczyty myśli i sztuki polskiej. — Demokraci z Jeżem; Norwid. — Rapperswil.

Rozdział VIII: KROLESTWO 1831—1864 439

Stan kraju 1831—1857. — Cisza grobu. — 1858 i 1859 odżycie. — 1860—1862 rewolucyjność. — Powstanie styczniowe. — Szlachta. — Mieszczaństwo. — Chłopi. — Żydzi. — Literatura. — Sztuki plastyczne. — Muzyka. — Teatr.

Rozdział IX: KROLESTWO PO POWSTANIU (I) 491

Ruina nagła i odbudowa powolna. — Wobec skreślenia sprawy polskiej z programów politycznych europejskich zrzeczenie się wszelkiej myśli politycznej, marazm i przygnębianie olbrzymiej większości w kraju. — Socjalizm rosyjski przenika do kraju, jest antynarodowy, ale w końcu polszczyje. — Rok przełomowy 1905: rozbudzone nadzieje; zdobycze narodowe, tracone w nowej reakcji. — Marazm nasilony, działacze uchodzą za granicę. — Duchowieństwo, szlachta, mieszczaństwo, chłopi, Żydzi.

ROZDZIAŁ X: KROLESTWO PO POWSTANIU (II) 523

Kultura umysłowa. — Powodzenie pozytywizmu i pracy «organicznej u podstaw» (oświeceniowej). — Realizm aż do naturalizmu zamiast romantyzmu w powieści (Orzeszkowa, Prus, Sienkiewicz, Zapolska), liryce (Konopnicka) i krytyce

(Chmielowski, Brzozowski). — «Młoda Polska» nawrót do romantyzmu (neoromantyzm) w powieści (Reymont, Berent, Żeromski) i dramacie (Perzyński, Grubiński). — Sztuki piękne. — Muzyka. — Teatr.

Rozdział XI: KRAJE ZABRANE (1831—1914) 571

Skutki powstania listopadowego a styczniowego; zagajenie eksterminacji. — Odmienne koleje w Kijowie i Wilnie. — Rola Petersburga. — Separatyzm ukraiński stanowczy, budzący się separatyzm litewski. — Udział Kresów w życiu narodowym.

INDEKS RZECZOWY, opracował dr. Jan Hulewicz 601

SPIS OSÓB I NAZW GEOGRAFICZNYCH, zestawiał dr. Jan Hulewicz 606