

SPIS TREŚCI

Uwagi wstępne	7
Rozdział 1. Wokół pojęcia i definicji animacji	21
1.1. Zakres pojęcia animacji	21
1.2. Próby definicji animacji	27
Rozdział 2. Lalka wobec technik animacyjnych	35
Rozdział 3. Teatr rzeczy – rekwizyty, scenografia i scena w procesie animacji	59
Rozdział 4. Animacja w kształtowaniu sztuki aktorskiej w teatrze lalek	69
4.1. Lalka – animator – aktor	69
4.2. Słowo, ruch i gest – czyli o „mimice” lalek	76
4.3. „Tuba tajemnicy” – rola muzyki w animacji	81
Rozdział 5. Reżyser i inscenizator w procesie animacji	87
Zamiast zakończenia. Animacja lalkowa wobec innych sztuk wizualnych	93
Bibliografia	101
Indeks nazwisk	105