

Spis treści

Słowo wstępne	9
---------------	---

Część I. Prasa w dziewiętnastowiecznej kulturze słowa

Wprowadzenie	15
Gazeta jako przedmiot	18
Gazeta jako tekst w ujęciu komunikacyjnym	28
Miasto, masa i prasa, czyli gazeta a wielkie ośrodki miejskie	35
Dziewiętnastowieczna prasa w oczach współczesnych	50
Prasa na ziemiach polskich – fenomen warszawski	75
Wprowadzenie	75
Przegląd tytułów	105
Dzienniki	106
Tygodniki	111
Periodyki specjalistyczne	116
Ocena prasy warszawskiej w oczach współczesnych	118

Część II. Poetyka czasopisma i proza literacka jako jej element

Rola czasopisma w publikacji literackiej	129
Czasopismo jako dzieło zbiorowe i jego poetyka	138
Wprowadzenie	138

I. Gatunki	149
II. Rozmieszczenie (układ)	178
III. Autor – między anonimowością a nazwiskiem	183
IV. Przypadek szczególnie – prasa satyryczna	190
Proza literacka w czasopiśmie	206
Miejsce utworu literackiego na genologicznej mapie gazety	206
Przekrój historyczny	223
Powieść w prasie a badania literackie	239
Powieść wobec kontekstu gazetowej strony. Techniki	257
Relacje typu metaforycznego	259
Relacje typu metonimicznego	287
Między strukturą a lekturą	299

Część III. Przypadek Bolesława Prusa

Wprowadzenie	323
I. Kłopoty babuni, czyli Bolesław Prus w prasie humorystycznej	326
II. Wiadomości, felietony, kroniki – wczesne utwory Prusa w świetle gatunków prasy codziennej	343
III. Felieton, gazeta, powieść. <i>Lalka</i> na tle prasy codziennej	365
IV. <i>Faraon</i> wobec piśmiennictwa naukowego i popularnego drugiej połowy XIX w. o starożytnym Egipcie (powieść i tygodniki ilustrowane)	388

Nota bibliograficzna	421
Wykaz skrótów	423
Bibliografia	425
Indeks nazwisk i tytułów	441
Indeks rzeczowy	451
Spis ilustracji	456