

Spis treści

Wstęp	5
1. Rozwój kultur starożytnych kręgu śródziemnomorskiego	7
1.1. Architektura starożytnego Egiptu (ok. XXX—I w. p.n.e.)	7
1.1.1. Warunki geograficzne, ustrój, dzieje	7
1.1.2. Materiały budowlane, konstrukcje i forma	8
1.1.3. Przykłady budowli	10
1.2. Architektura Mezopotamii (ok. XXX—IV w. p.n.e.)	14
1.2.1. Warunki rozwoju architektury i jej okresy historyczne	14
1.2.2. Materiały budowlane, konstrukcje i forma	15
1.2.3. Przykłady budowli	16
1.3. Architektura Grecji w okresie przedhistorycznym i starożytnym	18
1.3.1. Architektura Grecji przedhistorycznej (III i II tysiąclecie p.n.e.)	18
1.3.2. Warunki rozwoju architektury starożytnej Grecji i jej okresy dziejowe (XII—I w. p.n.e.)	21
1.3.3. Materiały budowlane, konstrukcje i forma	22
1.3.4. Przykłady architektury i urbanistyki	26
1.4. Architektura starożytnego Rzymu (VII w. p.n.e. — V w. n.e.)	34
1.4.1. Rodowód kultury rzymskiej i jej rys historyczny	34
1.4.2. Materiały budowlane, konstrukcje i forma	36
1.4.3. Zabudowa miast rzymskich	38
1.4.4. Przykłady budowli	39
1.4.5. Wpływ kultury rzymskiej na rozwój architektury europejskiej	46
2. Architektura okresu przejściowego między starożytnością a średniowieczem	47
2.1. Wiadomości wstępne	47
2.2. Architektura wczesnego chrześcijaństwa na terenie Cesarstwa Zachodniorzymskiego (II—VI w.)	47
2.2.1. Warunki rozwoju architektury	47
2.2.2. Charakterystyka i przykłady budownictwa	48
2.3. Architektura bizantyjska (V—XV w.)	50
2.3.1. Warunki rozwoju i charakterystyka architektury i sztuki	50
2.3.2. Przykłady budowli	53

3. Architektura średniowiecza	55
3.1. Warunki rozwoju architektury w średniowieczu	55
3.2. Styl romański (X—XII w.)	55
3.2.1. Wiadomości wstępne	55
3.2.2. Materiały budowlane, konstrukcje i forma	56
3.2.3. Przykłady obiektów romańskich	61
3.3. Styl gotycki (XII—XV w.)	68
3.3.1. Wiadomości wstępne	68
3.3.2. Materiały budowlane, konstrukcje i forma	69
3.3.3. Przykłady architektury gotyckiej w Europie	73
3.3.4. Architektura gotycka w Polsce (XIII—XV w.)	79
4. Architektura nowożytna	87
4.1. Architektura renesansowa (XV—XVI w.)	87
4.1.1. Uwarunkowania i okresy rozwoju sztuki renesansowej	87
4.1.2. Materiały, konstrukcje, detale architektoniczne i charakterystyczne cechy budowli	88
4.1.3. Urbanistyka	93
4.1.4. Przykłady dzieł wybitnych twórców renesansowych we Włoszech	95
4.1.5. Architektura renesansowa we Francji i w Niemczech	105
4.1.6. Renesans w Polsce (XVI—XVII w.)	105
4.2. Architektura barokowa (koniec XVI w.—XVIII w.)	116
4.2.1. Tło historyczne i okresy rozwoju	116
4.2.2. Materiały, konstrukcje, forma oraz zasady kształtowania przestrzeni architektonicznej i urbanistycznej	117
4.2.3. Przykłady architektury barokowej w Europie	119
4.2.4. Barok w Polsce (XVII w. i pierwsza połowa XVIII w.)	125
4.3. Rokoko (1720—1780 r.)	132
5. Architektura od połowy XVIII w. do przełomu XIX i XX w.	136
5.1. Klasycyzm (1760—1830 r.)	136
5.1.1. Wiadomości ogólne	136
5.1.2. Przykłady architektury klasycystycznej w Europie	136
5.1.3. Klasycyzm w Polsce	141
5.1.4. Współistnienie romantyzmu i klasycyzmu	146
5.2. Eklektyzm w architekturze (od początku XIX w.)	147
5.2.1. Wiadomości wstępne	147

5.2.2. Przykłady architektury eklektycznej w Europie	148
5.2.3. Eklektyzm w Polsce	149
5.3. Próby stworzenia stylu narodowego	151
5.4. Secesja (koniec XIX i początek XX w.)	151
5.4.1. Wiadomości ogólne	151
5.4.2. Secesja w Europie	152
5.4.3. Secesja w Polsce	154
5.4.4. Rola secesji w architekturze	156
5.5. Ekspresjonizm, konstruktywizm i funkcjonalizm	156
5.6. Materiały budowlane, konstrukcje i prekursorzy nowych technologii na przełomie XIX i XX w.	157

6. Architektura współczesna	162
6.1. Architektura modernizmu	162
6.1.1. Warunki rozwoju i charakterystyka ogólna architektury modernizmu	162
6.1.2. Teoretycy i twórcy architektury modernistycznej	163
6.1.3. Architektura polska w okresie dwudziestolecia międzywojennego	174
6.1.4. Architektura polska po II wojnie światowej	177
6.2. Architektura neo- i postmodernizmu	185

Wykaz literatury	193
----------------------------	-----