

Inhalt

vorbemerkung	7
Grundlagen	8
Lesen ist nicht passé	8
Von der Eigenart der Kinder- und Jugendliteratur	11
Historischer Exkurs	14
Didaktische Begründungen	18
Adressatenspezifik und Lesealter	20
Didaktische Kriterien	24
Leseanreiz	24 – Anforderungen 25 – Anknüpfung 26
– Neue Erfahrungen/Lernen	26
Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht	28
Voraussetzungen	28
Kontinuierliche Arbeit	31
Unterrichtseinheiten, Projekte	33
Lektüre ›ganzer‹ Bücher im Klassenverband	35
Unterrichtsplanung	38
Unterrichtsschritte	40
Offener Unterricht	41
Unter schwierigen Bedingungen	43
Modelle	48
Phantastische Abenteuer oder Phantastik versus Realismus?	48
Paul Maar »Lippels Traum«	51 – Benno Pludra »Das Herz des Piraten« 56
Komik im Jugendbuch – zum Beispiel Schelmenroman	58
Roald Dahl »Danny oder die Fasanenjagd«	60
Handlungsraum Schule	64
Christine Nöstlinger »Der Denker greift ein«	65 –
Uwe Kant »Das Klassenfest«	69
Die Themen Nationalsozialismus und rechtsextremistische Gewalt	74
Peter Abraham »Pianke«	76 –
Heinz Knappe »Wolfslämmer«	79
Detektiv- und Kriminalgeschichten	83
Alfred Hitchcock »Die drei ??? und die gefährlichen Fässer«	83

Frauen und Mädchen 88

Jutta Schlott »Kalter Mai« 89 – Margret Steenfatt »Nele. Ein Mädchen ist nicht zu gebrauchen« 93

Anhang 96

Abkürzungen 96

Anmerkungen und Zitatnachweise 96

Literaturhinweise 101

Zeitschriften 105

Verzeichnisse 106

Institutionen/Adressen 107