

Spis treści

*

JAN BIAŁOSTOCKI, Przedmowa.	7
MIECZYŚLAW PORĘBSKI, Czy istnieje historia sztuki XX wieku?	11
JAN BIAŁOSTOCKI, Znaczenie rzeźby w sztuce XX wieku.	33
MIECZYŚLAW WALLIS, «Mir Iskusstwa» i jego oddziaływanie.	69
BOHDAN LISOWSKI, Początki twórczości Le Corbusiera	83
PIOTR KRAKOWSKI, Recepcja Bauhausu w architekturze polskiej dwudziestolecia międzywojennego	99
ANDRZEJ K. OLSZEWSKI, Z problemów sztuki francuskiej lat trzydziestych. Grupa «Forces Nouvelles»	115
WITOLD KRASSOWSKI, Z zagadnień architektury warszawskiej dwudziestolecia międzywojennego	133
KRZYSZTOF KAZIMIERZ PAWŁOWSKI, Kierunki rozwoju urbanistyki polskiej okresu międzywojennego a ewolucja osiedla mieszkaniowego	153
JOANNA POLLAKÓWNA, Malarze i podpalacze	189
PIOTR ŁUKASZEWICZ, Zrzeszenie «artes» i problem nadrealizmu	203
ANDRZEJ TUROWSKI, Konstruktywizm Władysława Strzemińskiego	219
SZYMON BOJKO, Recepcja grafiki radzieckiej w Polsce w dwudziestoleciu międzywojennym	229
English contents	255