

Spis treści

Wstęp	9
Grażyna Stachówna Curesy z miłością. <i>Obcy wśród nas</i> Sidneya Lumeta	11
Andrzej Pitrus Kabała jako klucz. Sezon na słówka Davida Siegela i Scotta McGehee	29
Artur Piskorz To jest Ameryka! Życie między światami. Ulica Hester Joan Micklin Silver	39
Olga Katafiasz Dni w chorobie. <i>Kupiec wenecki</i> Michaela Radforda	53
Michał Oleszczyk Caar giduł bonim. <i>Skrzypek na dachu</i> Normana Jewisona	77
Roman Włodek Singer po hollywoodzku. <i>Jenif</i> Barbry Streisand	95
Tadeusz Szczepański „Może jestem Żydem”. Obrazy Żydów w twórczości Ingmara Bergmana – <i>Ku mojemu przerażeniu, Persona, Hańba, Dotyk, Jajo węża,</i> <i>Z życia marionetek, Fanny i Aleksander</i>	119
Daria Mazur Paradoks i topika judajska. <i>Austeria</i> Jerzego Kawalerowicza	145

Kamila Żyto
O twórczej mocy odwiecznych stereotypów.
Zazdrość i medycyna Janusza Majewskiego169

Ewelina Nurczyńska-Fidelska
W poszukiwaniu Dawidka. *Weiser Wojciecha Marczewskiego*187

Alicja Helman
Etruskowie dwudziestego wieku.
Ogród rodziny Finzi-Confinich Vittorio De Siki201

Natasza Korczarowska
Mechanizm kreowania „tożsamości żydowskiej”.
Pogrzeb kartofla Jana Jakuba Kolskiego223

Joanna Wojnicka
Los Jefima Magazanika w radzieckim kinie.
Komisarz Aleksandra Askoldowa237

Mariusz Guzek
W małym miasteczku Państwa Słowackiego.
Sklep przy głównej ulicy Jána Kadára i Elmara Klosa257

Magdalena Saryusz-Wolska
Trudna historia kobiet z Rosenstrasse.
Rosenstrasse Margarethe von Trotty271

Joanna Preizner
Problemy z tożsamością. *Kropla słońca Istvána Szabó*293