

Spis rzeczy

Przedmowa.....	5
ROZDZIAŁ I:	
FENOMEN KULTURY POPULARNEJ. POWIEŚĆ DETEKTYWISTYCZNA. . .	9
Między głodem rozrywki a ciekawością świata	11
W oczach współczesnych	29
Od pulp-fiction do sztuki	35
Powieść detektywistyczna i jej reguły	40
ROZDZIAŁ II:	
W ŚWIECIE GAZOWEJ LATARNI. NARODZINY	
RZECZYWISTEGO DETEKTYWIZMU	51
Eugène-François Vidocq i narodziny policji kryminalnej.....	53
Następcy Vidocqa: tryumf kartotek	66
Vidocq i literatura	69
Londyn: od „łowców złodziei” i „gońców” do detektywów	
Scotland Yardu	73
Stany Zjednoczone: agencja detektywistyczna staje się	
Federalnym Biurem śledczym (FBI)	84
ROZDZIAŁ III:	
LITERACKIE ŚLEDZTWO. JEGO POCZĄTKI I PRZEBIEG	99
Mroczne narodziny detektywizmu: gotyk literacki	101
Edgar Allan Poe i fikcja gotycka	111
„Człowiek tłumy” i nocni spektatorzy	122
Edgar Allan Poe i fikcja detektywistyczna	130
Złoty żuk Edgara Allana Poe. Dowód materialny i potęga wyobraźni	134

Charles Dickens. Jak podjąć dialog z umarłymi	140
Darwinizm i uwikłanie w historię	144
Kluczowe lata 1857–1868: dekada Wilkie Collinsa	148
Kobiety w książkowej poświacie: narodziny powieści tajemniczy ..	158
Diamant i opium Collinsa. Narodziny kryminalistyki	165
Wiktoriańska powieść sensacyjna i policyjna	174
Detektywi nad Sekwaną	192
ROZDZIAŁ IV:	
LITERACKIE ŚLEDZTWO. JEGO KOŃCOWY SUKCES	199
Arthur Conan Doyle: twórca geniusza	201
Sherlock Holmes: detektyw jako dżentelmen	210
Sherlock Holmes: detektyw jako uczony	221
Sherlock Holmes i pragnienie wolności	235
Od Doyle'a do Złotego Wieku	243
Siostry Sherlocka Holmesa	251
„Kryminał naukowy” początku XX wieku. Jego antypody na prowincjonalnej plebanii	259
Rekonstrukcja przeszłości. Teoria dwóch zamkniętych pokoi	266
Badanie rzeczywistości materialnej	271
ROZDZIAŁ V:	
ZŁOTY WIEK KRYMINAŁU I JEGO SCHYŁEK	277
„Kto-to-zrobił”, czyli kryminał Złotego Wieku	279
Standardy i kompetencje: przypadek Agathy Christie	289
„Nie ma już w naszych czasach zbrodni i zbrodniarzy!”	304
Zatrute pióro	308
Amerykańska powieść hard-boiled i film noir	321
„To nie jest robota dla kobiet”	331
Zamiast zakończenia: nauka i jej rola. Co niesie przyszłość	338
Wskazówki bibliograficzne	343
Indeks osób oraz postaci literackich	351
Ilustracje	365