

**WYSPA NA KRAŃCU CZASU** to po części zaskakujący zwrotami akcji thriller, po części powieść historyczno-przygodowa z dodatkiem elementów mitologii i science-fiction.

Podczas remontu miejscowego kościoła w położonej koło Toledo Cobisie robotnicy odnajdują zamurowane w ścianie zmumifikowane szczątki mnicha oraz trzy zawiniątka o zaskakującej zawartości: drewnianą rzeźbę Matki Boskiej, rękopis zatytułowany *Navigatio* datowany na rok 555 i szklaną ampulkę zawierającą, zgodnie z dołączonym opisem, anielskie pióro i włos z grobu Chrystusa. Wstępne badania nie pozostawiają wątpliwości – chodzi o starannie przygotowane fałszerstwo: rzekome relikwie pochodzą z I połowy XX wieku, wtedy też zginął mnich. Wkrótce jednak okaże się, że fałszerstwo nie jest wcale takie oczywiste...

Alejandra Recasens, lekarz medycyny sądowej z Madrytu, amerykański historyk Sebastian Cameron i studentka Lola staną wobec zagadki, której wyjaśnienie może całkowicie odmienić dzieje ludzkiej cywilizacji. Podczas wyprawy śladami pielgrzyma sprzed tysiąca pięciuset lat przeżyją wspólnie przygodę, o jakiej nigdy im się nie śniło, oraz zostaną wplątani w historię ocierającą się o wszystkie kontynenty, o nieznanne wymiary czasu i przestrzeni. Historię kryjącej się za zasłoną z mgły tajemniczej Wyspy Świętego Brendana, Wyspy Końca Czasu. Magicznego miejsca, którego szukało wielu na przestrzeni kolejnych epok, lecz tylko nieliczni mieli szczęście odnaleźć.