

## SPIS TREŚCI

	Str.
Życie i twórczość Jerzego Szaniawskiego . . . . .	5
<i>Dwa teatry</i> . . . . .	33
Wielka reforma teatru i jej twórcy . . . . .	33
Treść utworu . . . . .	38
Kompozycja . . . . .	41
„Małe Zwierciadło” i „Teatr Snów” . . . . .	43
Wartości artystyczne . . . . .	51
Z dziejów recepcji . . . . .	55
 Materiały	
Jerzy Szaniawski: <i>Kasa teatralna</i> . . . . .	68
Jerzy Szaniawski: <i>Reduta</i> . . . . .	70
Stefan Flukowski: <i>Dwa teatry jednej rzeczywistości</i> . . . . .	76
Wojciech Natanson: <i>Świat Jerzego Szaniawskiego</i> . . . . .	81
Jerzy Szaniawski: <i>O twórczości najmłodszych</i> . . . . .	86
 Zagadnienia do opracowania . . . . .	90
Bibliografia . . . . .	92
Spis ilustracji . . . . .	94