

Spis treści

Wykaz stosowanych skrótów	9
---------------------------------	---

Zamiast wstępu

JOLANTA DUDEK

Miejsce Romana Ingardena w badaniach literackich	15
--	----

Różewicz i fenomenologia

JAKUB Z. LICHANŃSKI

Tadeusz Różewicz *Wiersze*; perspektywa fenomenologiczna.

Wstęp do analizy	31
------------------------	----

MICHAŁ JANUSZKIEWICZ

Fenomenologia hermeneutyczna i literatura.

Przypadek pewnego wiersza Tadeusza Różewicza	63
--	----

KRYSTYNA LATAWIEC

Ludzkie kryjówki w poezji Tadeusza Różewicza	77
--	----

Herbert i fenomenologia

AGNIESZKA ŁAZICKA

Wokół uznania realności świata.

Poezja Zbigniewa Herberta a fenomenologia Romana Ingardena	93
--	----

ANNA HAJDUK

Wiersz *Substancja* Zbigniewa Herberta w świetle szkicu

<i>Człowiek i jego rzeczywistość</i> Romana Ingardena	109
---	-----

BEATA GARLEJ

Emocjonalny wymiar konkretyzacji estetycznej

w <i>Elegii na odejście pióra atramentu lampy</i>	121
---	-----

Poezja ekfrazy i muzeum wyobraźni

TOMASZ TOMASIK

Ekphrasis. Między fenomenologią a hermeneutyką dzieła sztuki

(na przykładzie Zbigniewa Herberta)	137
---	-----

ANNA STEC-JASIK

„Bez rosy ludzkiego strachu”. O wierszu *Fra Angelico*:

<i>Męczeństwo świętych Kosmy i Damiana</i> Zbigniewa Herberta	153
---	-----

MAŁGORZATA PEROŃ

„Zgasić światło – słuchać”.

Rembrandt w poezji ks. Janusza S. Pasierba 169

MARTA SMOLIŃSKA

Herbert w gęstej pokrzywie wycieczki.

Uwagi o stosunku poety do muzeum 191

PIOTR SIEMASZKO

Piękno jako odpowiedź.

O malarskich fascynacjach Zbigniewa Herberta 207

AGATA STANKOWSKA

Między narracją a obrazem. Zbigniew Herbert jako antropolog historii 225

KAROL HRYNIEWICZ

Jak „kawalek deski”?

Kilka uwag o władzy wyobraźni w poezji Zbigniewa Herberta 249

Varia

RADOŚŁAW SIOMA

„Zmysł udziału”. O kilku wierszach nie tylko Zbigniewa Herberta 263

MATEUSZ ANTONIUK

Dlaczego mowa Tersytyesa była „kapitałna”,

czyli mała glosa do tematu „Herbert czyta Wyspiańskiego” 285

IZABELA PISKORSKA-DOBRZENIECKA

Poetyckie echa Tadeusza Różewicza i Jerzego Nowosielskiego

rozmów o sztuce 309

JÓZEF MARIA RUSZAR

Niemożliwe odpuszczenie grzechów.

Biel Tadeusza Różewicza z tomu *Nic w płaszczu Prospera* [1963] 329

Streszczenia i słowa kluczowe 349

Biogramy autorów 359

Od Wydawcy 365

Summaries and keywords 367

Indeks osobowy 379