

SPIS TREŚCI

Przedmowa 7

I

TEORIA, HISTORIA I ANTROPOLOGIA NARODU

1. Spory wokół pojęcia narodu 15
Konceptcje narodu politycznego 27
Naród w ujęciu kulturalistycznym i w perspektywie antropologicznej 32
2. Perspektywa historyczna 42
3. Ojczyzna jako korelat narodu 52

II

KULTURALISTYCZNA PERSPEKTYWA SOCJOLOGICZNA

4. Złożoność i różnorodność narodowej wspólnoty symbolicznej 79
5. Stereotypy narodowe a pojęcie tożsamości zbiorowej 89
6. Tożsamość jednostki a identyfikacja narodowa i przyswojenie kultury narodowej (walencja) 103
7. Materiały, pojęcia, metoda 113

III

KONWERSJE NARODOWE

8. Konwersje narodowe jako zjawisko pogranicza 137
9. Konwersja polska Alberta von Winklera 147
10. Konwersja niemiecka: powstrzymana i zrealizowana 164

IV

MNIEJSZOŚCI NARODOWE — PERYFERIE DOMINUJĄCEJ KULTURY

11. Postacie ukraińskości w świetle autobiografii 183
12. Problem narodowości białoruskiej w badanych autobiografiach 204
13. Śląskie dylematy narodowe: starsze pokolenie Ślązaków 234
14. Śląskie dylematy narodowe: młode pokolenie Ślązaków 252
15. Otwarte i zamknięte postawy narodowe w sytuacji pogranicza 278

V

CENTRUM KULTURY NARODOWEJ

16. Portret wojennego pokolenia na tle 299
17. Młodzi Polacy okresu demokratycznego przełomu 322
18. Młodzi Polacy wobec obcych. Naród otwarty czy zamknięty? 356

VI

EMIGRACYJNY EPILOG

19. Skale polskości 389
20. Negacja polskości i obsesja polskości: Gombrowicz i Lechoń 394
21. Polskość i kulturowa poliwalencja Józefa Czapskiego 402

Zakończenie: po co naród? 414

Aneks 426

Bibliografia 431

Indeks osób 453

Indeks podstawowych pojęć 463

Summary 466

Contents 469