

Stanisław Rosiek, Mickiewiczologia <i>pars pro toto</i> . Przedmowa	5
---	---

1. Wstępne słowo [1887]	17
2. Od redakcji [1952]	19
3. Bogdan Zakrzewski, W stulecie „Pamiętnika Literackiego” . .	21

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Józef Tretiak, Idea Wallenroda	25
2. Roman Pilat, Geneza „Farysa”	42
3. Stanisław Tarnowski, O „Księgach pielgrzymstwa”	49
4. Józef Kallenbach, O improwizacji Konrada	67
5. Edward Porębowicz, Gdzie jest źródło wiary Mickiewicza w godność proroczą poety?	89
6. Ignacy Chrzanowski, Odczyt o Mickiewiczu	93
7. Henryk Życzynski, Stosunek Mickiewicza do poezji staro- polskiej	104
8. Stanisław Pigoń, Z kłopotów filologa. Historia jednej koniektury	113
9. Kazimierz Wyka, Na rozpoczęcie roku mickiewiczowskiego . .	120
10. Zygmunt Markiewicz, Mickiewicz i Lamennais	141
11. Maria Żmigrodzka, Dwa oblicza wczesnego romantyzmu. Mic- kiewicz – Malczewski	158
12. Alina Kowalczykowa, Widzenie w biały dzień. O „Romantycz- ności” Mickiewicza	176
13. Ireneusz Opacki, „W środku niebokręga”. O „Balladach i roman- sach” Mickiewicza	193
14. Ryszard Przybylski, Słowo i światło w IV części „Dziadów” . .	208
15. Marta Zielińska, Dziwny skandal i jego bohaterowie. Rozwa- żania wokół wileńskiej publikacji IV części „Dziadów”	216
16. Maria Piasecka, „Śniła się zima”. Sen – wiersz – egzystencja . .	224
17. Marta Piwińska, „I ziarno duszy nagie pozostało”. Późne wier- sze Mickiewicza w świetle twórczości genezyjskiej Słowackiego	230
18. Dorota Siwicka, „Naga dusza” i eksperyment egzystencjalny . .	248
19. Maria Cieśla-Korytowska, Spór jako element kreacji świata przedstawionego w „Dziadach”	256
20. Stefan Treugutt, Mickiewiczowski hetman wolności	269

21. Leszek Zwierzyński, Motyw łez w poezji Mickiewicza. Symbolika oczyszczenia i regeneracji	280
22. Jerzy Axer, Zofia Stefanowska, Armaty Mickiewicza (Pod ogniem z reduty Ordona; Armaty w Soplicowie)	293

Zagadnienia języka artystycznego

23. Kazimierz Budzyk, Rym upiór: „osie – stało się”	309
24. Konrad Górski, Jeszcze na temat „pogrzebu” u Mickiewicza	316
25. Ewa Teleżyńska, Czerwień i błękit w liryce Norwida, Mickiewicza i Słowackiego	321
26. Rolf Fieguth, Kilka uwag o stylu „Grażyny”	332

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Henryk Kopia, Czy to wiersze Mickiewicza?	349
2. Ks. Jan Siemieński, Wspomnienie księdza Antoniego Moszyńskiego, byłego ucznia Uniwersytetu Wileńskiego w latach 1822 i 1823	351
3. Krystyna, Wspomnienie z Paryża	353
4. Ryszard M. Werner, Wspomnienie Alfreda Meissnera o Mickiewiczu	356
5. Władysław Bełza, Zatracony wiersz Mickiewicza	358
6. Antoni Sienicki, Alfons Goldberg, „Pamiętka po Adamie Mickiewiczu” („Kraj” 1888, nr 36)	360
7. Leopold Méyet, Drobiazg mickiewiczowski	361
8. Wojciech Grzegorzewicz, Wokół „Konrada Wallenroda” (O „Alpuharze”; Geneza postaci Halbana)	363
9. Eugeniusz Kucharski, Reminiscencja z Byrona w „Reducie Ordona”	369
10. Aleksander Pogodin, Data napisania wiersza Mickiewicza „Do przyjaciół”?	374
11. Mieczysław Świerż, Seweryna Goszczyńskiego „Moja rozmowa z Mickiewiczem”	376
12. Stanisław Schneider, Wpływ Maniliusa na improwizację Konrada	378
13. Zofia Gąsiorowska, Bajka o chłopie i żmii w opracowaniu Mickiewicza	381
14. Zofia Reutt-Witkowska, Arcyserwis Wojskiego	387
15. Tadeusz Pini, Trybunał tajemny w „Konradzie Wallenrodzie”	390

16. Stanisław Łempicki, Glossy do „Pana Tadeusza”. Dlaczego polska „Odyseja”	394
17. Julian Krzyżanowski, Z motywów folklorystycznych u Mickiewicza	408
18. Józef Birkenmajer, Kim jest ksiądz Piotr w „Dziadach”?	416
19. Zdzisław Libera, Zapomniany pomniczek Mickiewicza	423
20. Czesław Zgorzelski, Nad autografami Mickiewicza	426
21. Eugeniusz Sawrymowicz, O właściwą interpretację listu Adama Mickiewicza	445
22. Julian Maślanka, Autograf „Pana Tadeusza” i inne pamiątki po Mickiewiczu oferowane do nabycia w 1871 roku	447
23. Dobrosława Świerczyńska, Mickiewiczowskie „Rozmowy chorych”	453
24. Antoni A. Kamiński, Kilka przyczynków do „romansu” Adama Mickiewicza z Awdotią Bakuninówną	457

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Piotr Chmielowski, Adam Mickiewicz. Zarys biograficzno-literacki. Kraków-Warszawa 1886 (Władysław Nehring)	461
2. Ladislas Mickiewicz, Adam Mickiewicz sa vie et son oeuvre... Paris 1888 (Zdzisław Hordyński)	467
3. Konrad Górski, Monsalwat. Rzec o Adamie Mickiewiczu. Kraków 1918 (Aureli Drogoszewski)	471
4. Władysław Bełza, Z epoki Mickiewicza. Lwów 1911 (Józef Kallenbach)	477
5. Dzieła wszystkie Adama Mickiewicza, wyd. Tadeusz Pini, Marian Reiter. Lwów 1911-1913 (Stanisław Pigoń)	478
6. Archiwum Filomatów. Część I: Korespondencja, wyd. Jan Czubek. Kraków-Warszawa 1913 (Juliusz Kleiner)	482
7. Konrad Górski, Pogląd na świat młodego Mickiewicza (1815-1823). Warszawa 1925 (Paweł Rybicki)	486
8. Juliusz Kleiner, Mickiewicz. Lublin 1948 (Konrad Górski)	488
9. Mieczysław Jastrun, Mickiewicz. Warszawa 1949 (Barbara Koc)	497
10. Stefan Żółkiewski, Spór o Mickiewicza. Wrocław 1952 (Bogdan Zakrzewski)	501
11. Stefania Skwarczyńska, Spór o Mickiewicza-katolika, „Życie i Myśl” 1955, nr 2/3 (Zofia Stefanowska)	510

12. Stanisław Pigoń, Zawsze o Nim. Studia i odczyty o Mickiewiczu. Kraków 1960 (Stefania Skwarczyńska)	516
13. Witold Billip, Mickiewicz w oczach współczesnych. Dzieje recepcji na ziemiach polskich w latach 1818–1830. Antologia. Wrocław–Warszawa–Kraków 1962 (Maria Dernałowicz)	521
14. Zofia Stefanowska, Historia i profecja. Studium o „Księgach narodu i pielgrzymstwa polskiego” Adama Mickiewicza. Warszawa 1962 (Maria Żmigrodzka)	524
15. Słownik języka Adama Mickiewicza, pod red. Konrada Górskiego i Stefana Hrabca. T. I. Wrocław–Warszawa–Kraków 1962 (Zbigniew Jerzy Nowak)	529
16. Alina Witkowska, Rówieśnicy Mickiewicza. Życiorys jednego pokolenia. Warszawa 1962 (Witold Billip)	541
17. Adam Sikora, Posłannicy słowa. Hoene-Wroński, Towiański. Mickiewicz. Warszawa 1967 (Maria Janion)	546
18. Stefan Kawyn, Mickiewicza w oczach swoich współczesnych. Studia i szkice. Kraków 1967 (Ksenia Kostenicz)	551
19. Kronika życia i twórczości Mickiewicza, pod red. Stanisława Pigonia (Zofia Trojanowicz)	554
20. Jean-Charles Gille-Maisani, Adam Mickiewicz – człowiek. Studium psychologiczne. Warszawa 1987 (Dariusz Seweryn)	565

IV. WSPOMNIENIA POŚMIERTNE

1. Piotr Chmielowski (9 lutego 1848 – 22 kwietnia 1904)	573
2. Roman Pilat (1846 – 6 maja 1906) (Wilhelm Bruchnalski)	575
3. Stanisław Tarnowski (7 listopada 1837 – 31 grudnia 1917) (Józef Kallenbach)	577
4. Józef Tretiak (23 września 1841 – 18 marca 1923)	580
5. Władysław Mickiewicz (23 czerwca 1838 – 9 czerwca 1926) (Józef Ujejski)	582
6. Józef Kallenbach (24 listopada 1861 – 12 września 1929) (Stanisław Pigoń)	585
7. Jan Czubek (12 maja 1849 – 15 lipca 1932) (Bronisław Gubrynowicz)	588
8. Henryk Kopia (8 lutego 1866 – 22 listopada 1933) (Ryszard Skulski)	592
9. Tadeusz Pini (9 kwietnia 1872 – 7 września 1937) (Eugeniusz Kucharski)	594
10. Wilhelm Bruchnalski (21 maja 1859 – 6 grudnia 1938) (Kazimierz Kolbuszewski)	596

11. Ignacy Chrzanowski (5 lutego 1866 – 19 stycznia 1940) (Stanisław Pigoń)	599
12. Juliusz Kleiner (24 kwietnia 1886 – 23 marca 1957) (Stefania Skwarczyńska)	607
13. Stanisław Pigoń (27 września 1885 – 18 grudnia 1968)	612
14. Kazimierz Wyka (19 marca 1910 – 19 stycznia 1975)	613
15. Konrad Górski (22 kwietnia 1895 – 7 kwietnia 1990) (Artur Hutnikiewicz)	614
Biogramy	619
Nota edytorska	632