

Awangarda historyczna

Fowiści na Salonie Jesiennym: dzikie bestie czy dzieci?
Motywy pastoralne i akty. Matisse w latach 1905–1907
Picasso i „idole”. Faza prekubistyczna
Die Brücke: manifest zwrócony do „nowego pokolenia
artystów i znawców”
Der Blaue Reiter. Kandinsky i awangarda „duchowa”
„Ogromna nieoczekiwana zabawka”. Futuryzm we Włoszech
i w Europie

Twórcy. Awangarda historyczna

Wassily Kandinsky
Henri Matisse
Emil Nolde
Paul Klee
André Derain
Ernst Ludwig Kirchner
Franz Marc
Carlo Carrà
Fernand Léger
Pablo Picasso
Umberto Boccioni
Georges Braque
Roberta Delaunay
Oskar Kokoschka
Juan Gris

Tematy, kierunki, tendencje w czasach awangardy historycznej

Nimfy, amazonki, kąpiące się. Prymitywistyczne akty
na tle pejzażu, 1907–1909
Obrazy i słowa. Matisse, Braque, Picasso
Nowe „hieroglify”. Der Blaue Reiter

Pomiędzy wojnami

Obrazy, przemysł, polityka, rewolucje
Kontekst narodowy. Śródziemnomorskie mity, nordycki realizm
Szuka, architektura, wspólnota. „Abstrakcja”, symbole i mity
Nowy obiektywizm
Maskarady i archetypy

Twórcy. Pomiędzy wojnami

Piet Mondrian
Constantin Brâncuși
Kazimierz Malewicz
Francis Picabia
Felice Casorati
Chaïm Soutine
Max Beckmann
Mario Sironi
Hans Arp
Marcel Duchamp
Giorgio de Chirico
Man Ray
Giorgio Morandi
Otto Dix
Alberto Savinio
Max Ernst
George Grosz
Joan Miró
Christian Schad
Filippo de Pisis
André Masson
René Magritte
Scipione
Alberto Giacometti

6 Tematy, kierunki, tendencje w okresie międzywojennym

Nowoczesne kierunki w architekturze 104
Architektura i styl życia. „Maszyny do mieszkania” 104
Le Corbusier urbanista 106
Od utopii do wzornictwa przemysłowego. Bauhaus 107
Przedmioty produkowane seryjnie 109
Frank Lloyd Wright. Nurt nowoczesny i architektura
regionalna 110
Fotografia jako nauka i jako sztuka 112
Albumy fotografii 112
Antologie społeczne 114
Paris de nuit 115
Modernizm i fotografia dokumentalna w Stanach
Zjednoczonych. Edward Weston, Paul Strand 116
Spojrzenie zaangażowane. Tina Modotti 117

Dekada informel 118

Art autre i art brut. Eksploracje i niepokoje 120
Paryż – Nowy Jork 121
Kształtowanie gustu 122
Sztuka amerykańska 125

Twórcy. Dekada informel

Lucio Fontana 126
Willem de Kooning 127
Mark Rothko 128
Francis Bacon 130
Arshile Gorky 132
Alberto Burri 133
Jackson Pollock 134

Neoawangarda 136

Od lat sześćdziesiątych XX wieku do czasów obecnych 138
Neodadaizm i pop-art 138
Minimal-art (minimalizm) 140
Seryjność i powtórzenia w fotografii 141
Antyforma i sztuka ziemi 143
Teksty, *performances*, projekty zbiorowe. Dekada
konceptualizmu 143
Od późnego konceptualizmu do nowej figuracji 146
Współczesne kierunki i neokonceptualizm 152

Twórcy. Neoawangarda

Joseph Beuys 160
Andy Warhol 162
Robert Rauschenberg 164
Cy Twombly 166
On Kawara 167
Jasper Johns 168
Piero Manzoni 170
Frank Stella 171
Hans Haacke 172
Robert Smithson 174
Alighiero Boetti 176
Susan Hiller 177
Bruce Nauman 178
Robert Morris 180
Richard Long 181
Anselm Kiefer 182
Francesco Clemente 183
Roni Horn 184
Jeff Koons 185

Bibliografia 186

Indeksy 189