Spis treści

Podziękowania 5

Wstęp 7

Rozdział I Sztuczny człowiek w świetle literatury przedmiotu 10

1.1. Istota sztucznego człowieka 10

1.2. Budowa sztucznego człowieka 13

1.3. Geneza stworzenia sztucznego człowieka 18

Rozdział II Człowiek sztuczny a człowiek prawdziwy 23

2.1. Zalety i wady sztucznego człowieka 23

2.2. Człowiek sztuczny i prawdziwy – podobieństwa i różnice 25

2.3. Przyszłość sztucznego człowieka według naukowców 28

Rozdział III Obraz sztucznego człowieka w kulturze 35

3.1. Prototyp cyborga, czyli monstrum Frankensteina 35

3.2. Idea maszyny myślącej 38

3.3. Ewolucja ciała postbiologicznej hybrydy 41

Rozdział IV Literacki i filmowy wizerunek sztucznego człowieka 45

4.1. Sztuczny człowiek w literaturze i filmie – wprowadzenie 45

4.2. Rodzaje sztucznego człowieka w literaturze i filmie 47

4.3. Wizerunki sztucznego człowieka w wybranych dziełach literackich oraz filmach fantastyczno-naukowych 49

Zakończenie 59

Bibliografia 61