

Spis treści

1922 (1922)	11
WIELKI KIEROWCA (<i>Big Driver</i>)	187
DOBRY INTERES (<i>Fair Extension</i>)	331
DOBRANE MAŁŻEŃSTWO (<i>A Good Marriage</i>)	375
Posłowie	483

Cztery minipowieści ukazujące ciemną stronę ludzkiej natury

W każdym człowieku tkwi drugi, obcy mu człowiek...

To motto przyświeca historiom opowiedzianym
w najnowszym bestsellerze mistrza grozy.

Ich bohaterami są ludzie, którzy popełnili morderstwo:
z wyrachowania, z zemsty, wskutek splotu wydarzeń
lub po prostu dlatego, że sprawiło im to przyjemność.

Stephen King – wybitny pisarz amerykański, nazywany „królem horroru”. W 2003 uhonorowany w USA prestiżową nagrodą literacką National Book Award. Debiutował pod koniec lat 60, ale światową sławę przyniosła mu wydana w 1973 powieść *Carrie*. Kolejne utwory – powieści, zbiory opowiadań, komiksy, scenariusze filmowe i sztuki teatralne – wydano w setkach milionów egzemplarzy i przetłóżono na kilkadziesiąt języków. Są wśród nich tak znane książki jak *Lśnienie*, *Misery*, *Sklepik z marzeniami*, *Christine*, *Desperacja*, *Zielona Miła*, *Komórka*, *Ręka mistrza*, *Po zachodzie słońca* i *Pod kopułą*. W 2010 ukazała się *Czarna bezgwiezdna noc*. Proza Kinga należy do najczęściej ekranizowanych. Zadania tego podejmowało się wielu wybitnych reżyserów, m.in. Brian de Palma, Stanley Kubrick, David Cronenberg, John Carpenter, Rob Reiner i Frank Darabont.