

SPIS REPRODUKCJI

1. JAN VAN EYCK (ok. 1390–1441) — *Madonna z kanclerzem Rolin*
2. JAN VAN EYCK (ok. 1390–1441) — *Zaślubiny Arnolfinich*
3. SZKOŁA Z SĄCZA — *Pieta* (ok. 1450)
4. HANS MEMLING (ok. 1433–1494) — *Sąd Ostateczny* (fragment)
5. SANDRO BOTICELLI (1445–1510) — *Narodziny Wenus*
6. HIERONIM BOSCH (1450–1516) — *Ogród ziemskich rozkoszy*
7. LEONARDO DA VINCI (1452–1519) — *Madonna w grocie skalnej*
8. RAFAEL [RAFFAELLO SANTI] (1483–1520) — *Transfiguracja*
9. AGNOLO BRONZINO DI COSIMO (1503–1572) — *Alegoria Czasu i Miłości*
10. PIETER BRUEGHEL starszy (ok. 1525–1569) — *Walka karnawału z postem*
11. PETER PAUL RUBENS (1577–1640) — *Porwanie córek Leukippa*
12. REMBRANDT [HARMENSZ VAN RIJN] (1606–1669) — *Lekcja anatomii doktora Tulpa*
13. JAN VERMEER (1632–1675) — *Dziewczyna czytająca list*
14. JACQUES LOUIS DAVID (1748–1825) — *Przysięga Horacjusów*
15. JAN PIOTR NORBLIN (1745–1830) — *Towarzystwo na wycieczce nad jeziorem*
16. FRANCISCO GOYA (1746–1828) — *Rozstrzelanie powstańców madryckich 3 V 1808 r.*
17. CASPAR DAVID FRIEDRICH (1774–1840) — *Krzyż w górach*
18. CASPAR DAVID FRIEDRICH (1774–1840) — *Skąły kredowe na Rugii*
19. WILLIAM TURNER (1775–1851) — *Walcząca Temeraire*
20. EUGÈNE DELACROIX (1798–1863) — *Wolność prowadząca lud na barykady*
21. PIOTR MICHAŁOWSKI (1800–1855) — *Defilada przed Napoleonem*
22. ARNOLD BÖCKLIN (1827–1901) — *Dżuma*
23. EDOUARD MANET (1832–1883) — *Śniadanie na trawie*
24. JAN MATEJKO (1838–1893) — *Kazanie Skargi*
25. CLAUDE MONET (1840–1926) — *Kobieta z parasolką zwrócona w lewo*
26. PAUL GAUGUIN (1848–1903) — *Bajki barbarzyńskie*
27. JÓZEF CHEŁMOŃSKI (1849–1914) — *Bociany*
28. VINCENT VAN GOGH (1853–1890) — *Kościół w Auvers*
29. JACEK MALCZEWSKI (1854–1929) — *Błędne koło* (fragment)
30. EDVARD MUNCH (1863–1944) — *Krzyk*
31. WASSILY KANDINSKY (1866–1944) — *Przekątne*
32. JÓZEF MEHOFFER (1869–1946) — *Dziwny ogród*

Na okładce: REMBRANDT [HARMENSZ VAN RIJN] — *Autoportret z Saskią*