

10 Od wydawcy

14 Wstęp

- 17 O czym i dla kogo jest ta książka
18 Czym jest (a czym nie jest) historia mówiona
21 Dlaczego warto się zajmować historią mówioną
23 Jak nazywać to wszystko, czyli wytłumaczenie (się z) kilku pojęć
25 Historia mówiona a inne dyscypliny akademickie
26 Jak korzystać z tego podręcznika
27 Moje doświadczenia z historią mówioną
29 Podziękowania

32 Rozdział I

Wiedza rodzi się z opowiadania – korzenie historii mówionej

- 34 Oralność
36 Opowiadam, więc jestem
37 Tradycja ustna
40 Historia historii mówionej
45 Historia mówiona a wywiady socjologów, psychologów,
antropologów/etnografów
46 Po co historii historia mówiona? Wyjście z dychotomii
50 Co jeszcze warto przeczytać

54 Rozdział II

Jak działa pamięć

- 56 Co to jest pamięć
58 Typy pamięci
62 Pamięć autobiograficzna
66 Rytm życia, czyli dlaczego nagrywać osoby starsze
69 Wybrzuszenia na krzywej zapominania
72 Dziewiąta faza
74 Społeczne ramy pamięci
75 Podsumowanie: co z tego wynika dla historii mówionej
76 Co jeszcze warto przeczytać



402725

78	Rozdział III	
	Przygotowanie do rozmowy	
79	Od pomysłu do projektu	
83	Z czego składa się (dobry) projekt historii mówionej	
85	Formułowanie tematu i pytań badawczych	
89	Jak znaleźć rozmówców	
91	Pierwszy kontakt	
93	Przygotowanie do rozmowy: wiedza tła	
95	Przygotowanie do rozmowy: sprzęt	
97	Nagrywać audio czy wideo?	
99	Jak położyć projekt historii mówionej?	
100	Co jeszcze warto przeczytać	
102	Rozdział IV	
	Pytania. Kwestionariusz lub przewodnik wywiadu	
103	Język naturalny, czyli przekład z polskiego na nasze	
105	Pytania jasne	
107	Pytania proste (niezłożone) oraz niesugerujące	
108	Pytania (raczej) otwarte	
109	Pytania (raczej) o wspomnienia niż o opinie	
110	Zasada lejka: od okresu życia do wydarzeń szczegółowych	
112	Ile powinno być pytań?	
112	Kwestionariusz czy lista zagadnień (przewodnik wywiadu)?	
114	Ostro czy ostrożnie? – strategię pytania	
117	Co jeszcze warto przeczytać i ennealog układania pytań	
120	Rozdział V	
	Rozmowa krok po kroku	
121	Pierwsze wrażenie	
124	Wybór miejsca rozmowy: „Gdzie możemy sobie usiąść?”	
126	„Czyli czego właściwie pan/pani ode mnie chce?”. Uzgadnianie wspólnej definicji sytuacji	
131	„Chyba możemy zaczynać”	
133	Aktywnie słuchać...	
135	„A jak to wyglądało?” ...i dopytywać	
137	„Może na chwilę przerwiemy?”. Przerwy i emocje	
139	„To co, kończymy?”	
140	I co dalej?	
142	Co jeszcze warto przeczytać	

144	Rozdział VI
	Po wywiadzie – opracowanie nagrania
145	Zgraj pliki
147	Zapisz swoje wrażenia, a czasem o nich komuś powiedz
149	Odsłuchaj nagranie
150	Zrób opis nagrania – bazę danych
153	Zrób transkrypcję...
161	...albo minutnik (indeks)
164	Co jeszcze warto przeczytać
166	Rozdział VII
	Interpretacja
169	Etyczność interpretacji
171	O odmienności historii mówionej
173	Ocena wiarygodności
177	Różne sposoby interpretacji
179	Interpretacje narracyjne i językowe; analiza konwersacyjna
183	Interpretacja biograficzna
189	Interpretacja pamięciowa
196	Interpretacja historyczna (biograficzno-kontekstowa)
201	Oprogramowanie CAQDAS w historii mówionej
206	Interpretacja partycypacyjna – współdzielenie władzy nad sensem z rozmówcami
209	Podsumowanie – dekalog interpretacji
210	Co jeszcze warto przeczytać
214	Rozdział VIII
	Archiwizacja i archiwa historii mówionej
215	Archiwizacja domowa
219	Archiwum społeczne
222	Archiwa historii mówionej (i pokrewne) w Polsce
226	Co jeszcze warto przeczytać

228	Rozdział IX
	Użycie historii mówionej
229	Antologie i kolaże
231	Reportaże
233	Wystawy muzealne i muzea
236	Działania edukacyjne, teatr i drama
238	Spotkanie ze „świadkiem historii”
240	Aplikacje, mapy, przewodniki – działania w przestrzeni i z przestrzenią
241	Działania artystyczne i społeczne
242	Co jeszcze warto przeczytać
244	Zakończenie
248	Q&A
252	Bibliografia
264	Dodatki
265	Nagrywanie audio – parametry pliku
266	Nagrywanie wideo – parametry pliku
267	Formularz zgody według wzoru CAS
269	Deklaracja (formularz) zgody – przykładowy wzór
271	Rekomendacje etyczne Polskiego Towarzystwa Historii Mówionej
277	Autoewaluacja wywiadu
279	Wskazówki dla transkrybujących wywiady
281	Przygotowanie materiałów archiwalnych do skanowania – instrukcja krok po kroku
284	Instrukcja wydawnicza przygotowania wywiadów historii mówionej do druku
286	Kody QR – fragmenty nagrań
288	Indeks przedmiotowy
289	Indeks osobowy