

Spis treści

Od Wydawcy	5
Wstęp	6
I. Sytuacja społeczno-polityczna na Górnym Śląsku i przyczyny wybuchu powstań	8
II. Teatr amatorski i jego rola na Górnym Śląsku w latach 1919-1921	13
1. Mysłowice	19
2. Katowice	21
3. Królewska Huta	30
4. Siemianowice	35
5. Świętochłowice	38
6. Bytom	43
7. Tarnowskie Góry	51
8. Lubliniec	54
9. Gliwice	56
10. Racibórz	58
11. Rybnik	63
12. Tychy	67
13. Ruda	71
14. Zabrze	74
III. Zawodowy ruch teatralny na Górnym Śląsku w latach 1919-1921	77
1. Teatr Włociański Walentego Folwarcznego	79
2. Zespół Edmunda Rygiera	81
3. Opera Warszawska	85
4. Teatr Plebiscytowy Henryka Cepnika	89
5. Sosnowiecki zespół Henryka Karola Czarnieckiego	93
Indeks nazwisk	96
Indeks miejscowości	103
Indeks instytucji, towarzystw, związków	106
Indeks sztuk teatralnych	111
Podsumowanie	120
Zusammenfassung	121