

Zawiera m.in.:

- Pankowska, K.:* Wychowanie estetyczne dziś – nowa rzeczywistość, nowe zadania;
- Wojnar, I.:* Wychowanie estetyczne dziś. W czterdziestą rocznicę śmierci Herberta Read;
- Depta, H.:* O wychowanie estetyczne na miarę naszych czasów;
- Kukuła, E.:* Sztuka w wychowaniu dawniej i dziś;
- Torowska, J.:* Aktualność koncepcji wychowania przez sztukę Herberta Read;
- Malinowski, A.:* O sztuce i edukacji w kontekście osobowego wymiaru istnienia człowieka;
- Pater, R.:* Wychowanie estetyczne w edukacji muzealnej;
- Gajda, J.:* Współczesne pojmowanie twórczości i sztuki;
- Malicka, M.:* Działania artystyczne jako postrzeganie zmiany i opisywanie świata oraz jako nazywanie i komunikowanie własnego doświadczenia;
- Suchanek, L.:* Problemy komunikacji językiem sztuki w kontekście edukacji;
- Tarruella, R.:* Artyści, dzieci, nauczyciele: impresariowie współczesnej edukacji artystycznej;
- Skolimowska, A.:* „Pinokio” – arcydzieło uniwersalne. Polisemia kawałka drewna – polskie i włoskie rozważania o kondycji pajacyka;
- Jankowski, D.:* podmiotowe uczestnictwo w sztuce a kreowanie tożsamości osobowej jednostki;
- Jutrzyzna, E.:* Refleksje nad istotą wychowania estetycznego niepełnosprawnych;
- Kowalczyk, M.M.:* Poznawcza funkcja sztuki w ujęciu Marii Gołaszewskiej;
- Samoraj, M.:* Rola sztuki w edukacji regionalnej. Zderzenie kultur – perspektywa mondialna i lokalna;
- Piejka, A.:* Magiczne pisarstwo Ryszarda Kapuścińskiego;
- Jędrzejewski, M.:* Sztuka samorealizacji;
- Kust, I.:* Znaczenie wychowania estetycznego w rozwoju człowieka;
- Pośredni, P.:* Kultura literacka w aspekcie porównawczym polskim i czeskim;
- Zalewska-Pawlak, M.:* estetyzacja życia a edukacja szkolna. Analiza historyczna, zainspirowana słowami Herberta Read; „samo życie w swoich najistotniejszych, najbardziej tajemniczych źródłach jest estetyczne”;
- Kowalczyk, M.:* Medializacja literatury w prasie;
- Janota-Bzowska, M.:* Zadania podręcznika szkolnego w wychowaniu estetycznym;
- Pikała, P.:* Nowe realia funkcjonowania w zawodzie nauczycieli muzyki, sztuki, wiedzy o kulturze;
- Soszyński, P.:* Kompetencje informatyczne nauczycieli muzyki;
- Bartosik, S.:* Warsztat domowy dla nauczycieli jako metoda kształcenia osobowego i profesjonalnego;
- Piotrowski, G.:* „Chciałbym być sobą...” Muzyka popularna: od wartości estetycznych do pozaestetycznych;

Wojciechowska, K.: Współczesna kultura konsumpcyjna a kształtowanie kompetencji estetycznych;

Bukowski, J.: Granice sztuki, granice tolerancji;

Kochanek, M.: Bóg z monitora albo wyłanianie się sztuki;

Kwiatkowska, B.: Idea wolnej ekspresji – street-art w perspektywie pedagogicznej;

Fetraś, K.: Pop-art. – między reklamą a sztuką;

Leszczyńska, M.A.: Wychowanie (soma)estetyczne w koncepcji R. Shustermana;

Nowak, B.: Inteligencja estetyczna współczesnej młodzieży;

Sasin, M.: Media regionalne w popularyzowaniu sztuki wśród młodzieży;

Krasuska-Betiuk, M.: Funkcje literatury pięknej w świadomości studentów pedagogiki;

Jastrzębska, D.: Przejawy wyobraźni twórczej dzieci w wieku przedszkolnym a uzdolnienia kierunkowe.