

Spis treści

Słowo od redaktora	7
Antoni Smuszkiewicz	
Science fiction wśród odmian polskiej fantastyki współczesnej	11
Dariusz Brzostek	
A jeśli przyszłość już była? Prognoza, diagnoza i utopia w najnowszej science fiction	41
Adam Mazurkiewicz	
Czyżby cię wielkiej góry? O (nie)obecności dorobku Stanisława Lema w polskiej fantastyce ostatnich lat	63
Dorota Gutfeld	
Twórczość Lema: obecność i recepcja wśród polskich fanów fantastyki ..	91
Wojciech Kajtoch	
Prolegomena do <i>Dyktand</i> Stanisława Lema	113
Iwona Grodź	
<i>Solaris</i> Stanisława Lema – perspektywa filmoznawcza (wybór zagadnień, rekapitulacja)	141
Jerzy Zygmunt Szeja	
Fantastyczna realność. Fantomatyka Stanisława Lema a rzeczywistość wirtualna w nowelach Jacka Dukaja	159
Łukasz Książek	
Od Feldmana do Krzyżanowskiego: <i>Trylogia księżycowa</i> Jerzego Żuławskiego w klasycznych syntezach historycznoliterackich	169
Edyta Izabela Rudolf	
Janusz Andrzej Zajdel – naukowiec na wakacjach, czyli koncepcja science i arts w ewolucji	189

Piotr Stasiewicz

Kłamca Jakuba Ćwieka i ontologiczny chaos 209

Mariusz M. Leś

Uśpione archiwum Wawrzyńca Podrzuckiego. Próba przebudzenia
polskiej fantastyki naukowej 221

Maciej Wróblewski

Funzapp – kilka uwag o współczesnej fantastyce dla dzieci
i młodzieży 235

Maciej Parowski

Straszna, omylna, kapryśna władza. Wyznanie redaktora 247