

Spis treści

Wstęp 7

TEORIA

Kazimierz Wolny-Zmorzyski

Systematyka fotograficznych gatunków dziennikarskich 11

Charakterystyka fotograficznych gatunków informacyjnych 13

Fotografia prasowa 13

Portret 18

Podpis pod fotografią prasową 21

Fotokronika 23

Charakterystyka fotograficznych gatunków publicystycznych 26

Fotofelieton/fotoesej 27

Zdjęcie okładkowe 30

Fotoreportaż 31

Fotomontaż 39

Fotokomiks 42

Pictorial 44

Fotoblogi 48

PRAKTYKA

Waldemar Sosnowski

Wokół zagadnień praktycznych 53

Sprzęt 56

Rady dla początkujących 60

Zadania fotoedytora 63

Makieta 69

Praca fotografa 74

Opis zdjęcia 82

Krzysztof Gron

Modyfikacje obrazu cyfrowego 87

Nowe media a powszechność obrazu cyfrowego 87

Percepcja wzrokowa i modele kolorów w grafice 88

Kanony projektowania i ich wpływ na realizację i modyfikację obrazu 92

Opracowanie fotografii za pomocą programu graficznego 95

Formaty i rozdzielczość plików graficznych 97

Adobe(r) Photoshop(r) w służbie fotografii prasowej 100

Narzędzia Photoshopa wykorzystywane w retuszu fotografii 109

PRAWO

Ewa Nowińska

Ochrona prawna fotografii przepisami ustawy

o prawie autorskim i prawach pokrewnych 117

Uwagi wprowadzające 117

Fotografia w ujęciu historycznym. Szkic problematyki 117

Przedmiot ochrony przepisami ustawy o prawie autorskim. Definicja utworu 119

Podmiot chroniony 125

Autorskie prawa osobiste i majątkowe 127

Dozwolony użytek – uwagi ogólne 130

Fotografia a prawo do wizerunku osoby na niej widniejącej 141

Ograniczenie prawa do wizerunku, czyli prawo rozpowszechniania go
bez zgody osoby na nim utrwalonej 143

Przytaczanie fotografii za gazetami czy internetem 147

Dzieło zależne 147

Umowy o przeniesienie i korzystanie z autorskich praw majątkowych 148

Ochrona praw autorskich 152

Bibliografia 155

Indeks nazwisk 169