

Część I. INTERPRETACJE

1. DZIWOŻONA A KOBIETA-AUTORKA

Katarzyna Zegadło	„Pragnienie linii prostej”. O <i>Dzienniku</i> Anny Iwaszkiewicz	19
Marion Brandt	„Czujesz się skreślona i chcesz się ocalić”. Powieść autobiograficzna Stanisławy Przybyszewskiej <i>Studium realistyczne</i>	29
Anna Pekaniec	Piórem aktorki. Działalność literacka Marii Morozowicz-Szczepkowskiej	39
Agnieszka Szyk	„Aż do fanatyzmu” – biografia zaangażowana Elżbiety Szemplińskiej-Sobolewskiej	51
Monika Makowska	Twórczość Krystyny Krahelskiej (1914–1944)	61
Alicja Koterska	Wybrane problemy recepcji poezji Zuzanny Ginczanki	71
Anna Fac-Biedziuk	„Rozgryźć słowo – jak migdał – w cierpki smak”. O poznaniu w poezji Zuzanny Ginczanki	79

2. INNE SPOJRZENIE I GŁOSY; ODMIENNE MIEJSCA I DROGI

Marta Gromada	„Debora perfidna, <i>dr phil.</i> i poetka”. Debory Vogel żywot zależny?	93
Krzysztof Jaroń	Chaos i ład w prozie Debory Vogel	101
Helena Głogowska	Okres pomorski w życiu i twórczości Natalii Arsieńniewej	111
Agnieszka Durejko	Polskie poetki na Łotwie	131
Magdalena Stańczuk	Żywa Jeruzalem, pstry Tel Awiw, Gdańsk stary i wiosenny Lwów – o wątku dwóch ojczyzn w twórczości Andy Eker	145
Małgorzata Klentak- -Zabłocka	Edyta Stein a Polska. Listy do Romana Ingardena z lat 1917–1918	155

3. NARRACJE. NIEOBECNE? WRÓCĄ?

Agata Z. Majewska	Między teorią a praktyką. O <i>Przygodzie w nieznanym kraju</i> Anieli Gruszeckiej	165
Urszula Chowaniec	W poszukiwaniu utraconej więzi: melancholia we wczesnych powieściach Ireny Krzywickiej	175
Anita Pińkowska	Realizm społeczny w prozie Janiny Surynowej-Wyczółkowskiej	185

Paulina Biczowska	Przedmowa	401
	Nota edytorska	402
Michalina Isaakowa	Polka w puszczach Parany (fragmenty)	403
Maria-Jehanne Walewska (hr. Wielopolska)	Cheny (dialogi śmieszne, mówione serio)	409
Aniela Gruszecka	Przygoda w nieznanym kraju (fragmenty)	415
	Czas mija (tłumaczenie fragmentu drugiego rozdziału <i>Do latarni morskiej</i> Virginii Wolf)	418
Maria Morozowicz- -Szczepkowska	Sprawa Moniki. Sztuka w trzech aktach (fragmenty)	421
	Twarcz w lustrze. Romans (fragmenty)	423
Herminia Naglerowa	Za ramą lustra (fragmenty)	427
Stefania Zahorska	„Mission to Moscow”	433
Edyta Stein	Listy do Romana Ingardena (wybór)	439
Olga Dauksza	Dzwina	447
	Wiatr na Dzwinię	447
	Bławatki (fragmenty)	448
	Biją zegary (fragmenty)	448
	Wiosna nad Dzwinią	449
	Efekt słońca	449
	Jeśli o mnie myślisz	450
	Rozterka	450
	Epilog	451
Maria Szpyrkówna	Powrót nad Bałtyk. Książka pierwsza: Błękitne pogranicze (fragment)	453
	Powrót nad Bałtyk. Książka druga: Miasto na żaglach (fragment)	455
Maria Kuncewiczowa	Niedyskreje o niektórych pisarkach	459
Wanda Melcer	W mykwie i pod baldachimem (fragmenty)	463
	<i>Business is business</i> (fragmenty)	466
Zofia Żurakowska	Buty	469
Janina Surynowa- -Wyczółkowska	Świat zamknięty na klucz (fragment)	477
Stanisława Przybyszewska	Studium realistyczne (fragment)	485
Natalia Arsienniewa	***	489
Jadwiga Korecka-Gołubiec	Wielkanoc	491
	List (fragmenty)	491
	Skrzypce	492
	Na śmierć Żwirki i Wigury (fragmenty)	493
	Marzenia pierzchły me	493
	Kraj nasz	494
	Pamiętasz kraj	494
	Wyjdź w pole	495

Agnieszka Leszczewicz	Maria Szpyrkówna i jej <i>Powrót nad Bałtyk</i>	193
Anna Wal	Między fantastyką a realizmem. O krótkich formach narracyjnych Herminii Naglerowej	207
4. NON-FICTION Z PERSPEKTYWY KOBIECEJ		
Anna Nasiłowska	Stefania Zahorska wobec dwóch totalitaryzmów	219
Maria Wojciechowska	Pisarstwo kobiet podróżujących w dwudziestoleciu międzywojennym	231
Natalia Badiyan-Siekierzycka	Podróżniczek i pisarki – Michalina Isaakowa, Jadwiga Toeplitz-Mrozowska, Edith Durham	241
Hanna Zielińska	„Po prostu idę ulicą i liczę rany”. Wokół cyklu reportaży <i>Czarny ląd</i> – Warszawa Wandy Melcer	249
5. „WIENIEC Z PIETRUSZKI”?		
Monika Graban-Pomirska	W drugim rzędzie. O autorkach piszących dla dzieci w dwudziestoleciu międzywojennym	261
Zofia Brzuchowska	<i>Całe życie Sabiny</i> – arcykobieca arcyopowieść Heleny Boguszewskiej	269
Magdalena Jackowska	W poszukiwaniu doświadczenia kobiecości – <i>Całe życie Sabiny</i> Heleny Boguszewskiej	277
Anita Brzuskowska	Twórczość międzywojenna Jadwigi Żylińskiej	287
6. NOWE DATY, INNE WPLYWY I GRANICE		
Agata Zawiszewska	W cieniu Młodej Polski, Skamandra i Awangardy. O poezji kobiet w latach 1918–1939. Rekonesans	297
Lucyna Marzec	Lady Awantura	313
Joanna Krajewska	1928. Obrona damskiego kasztelu	333
Agnieszka Dauksza	„Gdy z wolna rzeczą staję się ja sama...”. Strategie przedmiotowe pisarek przełomu XIX i XX wieku	345
Karolina Cierzan	„Będzie to może twarz odrażająca. Może twarz wariata” – o debiutanckim tomiku Anny Świrszczyńskiej	355
Paulina Biczowska	<i>Dziewczęta z Nowolipiek</i> (1935) oraz <i>Rajska jabłoń</i> (1937) Poli Gojawiczyńskiej – powieści a ich realizacje filmowe	365
Bernadetta Darska	Przyjaźń dziewczęca – przyjaźń kobieca, czyli ślady „dziewcząt z Nowolipiek” w prozie najnowszej (Pola Gojawiczyńska a Grażyna Plebanek i Antonina Kozłowska)	375
ANEKS		
Krystyna Kłosińska	Na marginesie	389
Agnieszka Gajewska	Feministyczna historia literatury	391

Część II. ANTOLOGIA

Paulina Biczowska	Przedmowa	401
	Nota edytorska	402
Michalina Isaakowa	Polka w puszczach Parany (fragmenty)	403
Maria-Jehanne Walewska (hr. Wielopolska)	Cheny (dialogi śmieszne, mówione serio)	409
Aniela Gruszecka	Przygoda w nieznanym kraju (fragmenty)	415
	Czas mija (tłumaczenie fragmentu drugiego rozdziału <i>Do latarni morskiej</i> Virginii Wolf)	418
Maria Morozowicz- -Szczepkowska	Sprawa Moniki. Sztuka w trzech aktach (fragmenty)	421
	Twarz w lustrze. Romans (fragmenty)	423
Herminia Naglerowa	Za ramą lustra (fragmenty)	427
Stefania Zahorska	<i>„Mission to Moscow”</i>	433
Edyta Stein	Listy do Romana Ingardena (wybór)	439
Olga Dauksza	Dżwina	447
	Wiatr na Dżwinie	447
	Bławatki (fragmenty)	448
	Biją zegary (fragmenty)	448
	Wiosna nad Dżwiną	449
	Efekt słońca	449
	Jeśli o mnie myślisz	450
	Rozterka	450
	Epilog	451
Maria Szpyrkówna	Powrót nad Bałtyk. Książka pierwsza: Błękitne pogranicze (fragment)	453
	Powrót nad Bałtyk. Książka druga: Miasto na żaglach (fragment)	455
Maria Kuncewiczowa	Niedyskreje o niektórych pisarkach	459
Wanda Melcer	W mykwie i pod baldachimem (fragmenty)	463
	<i>Business is business</i> (fragmenty)	466
Zofia Żurakowska	Buty	469
Janina Surynowa- -Wyczółkowska	Świat zamknięty na klucz (fragment)	477
Stanisława Przybyszewska	Studium realistyczne (fragment)	485
Natalia Arsieńniewa	***	489
Jadwiga Korecka-Gołubiec	Wielkanoc	491
	List (fragmenty)	491
	Skrzypce	492
	Na śmierć Żwirki i Wigury (fragmenty)	493
	Marzenia pierzchły me	493
	Kraj nasz	494
	Pamiętasz kraj	494
	Wyjdz w pole	495

Elżbieta Szemplińska-Sobolewska	Książka naszego życia (fragment)	497
Anna Świrszczyńska	Podróż	503
	Cywilizacja	504
	Konnica	504
	Kwitnące drzewo	505
	Droga	505
	Na statku	507
Anda Eker	Śnieżyczka	507
	Na cienkiej strunie	508
	Chwila na plaży	508
	O Gdańsku kiedyś widzianym	509
	Okienko	510
	Wiersz o pannie sklepowej	511
	O handlarzu owoców	512
	Do domu wracam	512
	Wiersz bez tytułu	513
	Wiersz o szkółce palestyńskiej (fragment)	513
	INDEKS NAZWISK	515