

SPIS TREŚCI

Przedmowa.....	7
Tadeusz Paleczny <i>Transgresja jako następstwo kontaktu kulturowego</i>	9
Ryszard Kantor <i>Zabawa jako transgresja. Transgresja w zabawie</i>	29
Małgorzata Gaszyńska-Magiera <i>Parateksty przekładu literackiego jako pomost między kulturami (na podstawie polskich wydań Syna człowieczego Augusta Roa Bastosa)</i>	41
Jolanta Kociuba <i>Psychiczne czy kulturowe? Psychologiczny język opisu współczesnej kultury</i>	55
Maria Paula Malinowski Rubio <i>Transgresja „niezamierzona” w relacjach międzykulturowych, czyli postrzeganie zachowania osób nieświadomie łamiących normy jako transgresji, ocena transgresji i jej konsekwencje</i>	85
Jadwiga Romanowska <i>Nuevo flamenco – między tradycją a transgresją. O poszukiwaniu nowych wymiarów ruchu w twórczości Israela Galvána</i>	93
Joanna Talewicz-Kwiatkowska <i>Kultura czy kultury? Różnorodność Romów w Polsce</i>	105
Małgorzata Kołaczek <i>Transgresja pojęcia lidera romskiego</i>	113
Urszula Kusio <i>Obecność schematu „swój-obcy” w paradygmacie wielokulturowości</i>	123
Edward Szkoda <i>Homo transgressivus: wybrane spostrzeżenia w aspekcie wczesnej edukacji dziecka</i>	141
Kinga Orzeł-Dereń <i>Tożsamość i transgresja emigranta</i>	157
Ewelina Woźniak-Szpakiewicz <i>Zdarzenie architektoniczne w przestrzeni publicznej. Nowy wyraz kultury w dobie przemieszczania</i>	167
Bibliografia	175