

Słowo wstępne	5
-------------------------	---

OBRAZKI STAROPOLSKIE

Dlaczego „doktor Hiszpan” stracił wiarę?	9
Stefan Łowejko — heretyk, którego ziemia nie chciała przyjąć	14
Jak imię pan Sieniuta z dominikanami wojował	18
List z tamtego świata	24
Kłopoty pedagogiczne Stanisława Lubienieckiego	30
Paskowe zwierciadło epoki	34

POLSKA W KULTURZE EUROPEJSKIEJ

Kultura staropolska na tle europejskim	45
Orient a kultura sarmacka	55
„Włoszczyzna” w Polsce	64
Sarmaci a konkwistadorzy. Polsko-hiszpańskie stosunki kulturalne	71
Socynianizm w kulturze europejskiej	86
Polskie echa Nocey św. Bartłomieja	94
Wiedźmę na stos!	102

Z POGRANICZA

LITERATURY PIĘKNEJ I HISTORII

Żeglarz i podróżnik w literaturze staropolskiej	125
Rzeczpospolita Babińska	145
Mistyfikacje i fałszerstwa historycznoliterackie	157
Pochwała „nieudacznika” i nagana kariery w literaturze polskiej	164
Współczesne potomstwo starego mariażu, czyli o powieści historycznej	173
Dzieje na ekranie malowane	182