

Spis treści

WSTĘP

○ dramaturgii Stanisława Przybyżewskiego z lat 1912–1927	11
Błysk niewidzialnego – w kręgu oddziaływań Wielkiej Reformy Teatru	11
Okres monachijski	18
Powojenny „płaszcz Konrada”. Poznań – Gdańsk – Warszawa – Jaronty	25
Portret rodzinny (<i>Topiel</i>)	32
<i>Locus amoenus</i> – <i>locus terribilis</i> (<i>Miasto</i>)	37
Piękno umierających światów (<i>Mściciel</i>)	42
Recepcja literacka i sceniczna dramatów w Polsce	48
Recepcja dramatów poza granicami kraju	60

DRAMATY

TOPIEL	65
MIASTO	169
MŚCICIEL	299
APPENDIX	
Do dramatu <i>Topiel</i>	381
<i>Ad aeternam rei memoriam</i> . Na marginesie <i>Topieli</i>	383

DODATEK KRYTYCZNY

UWAGI WSTĘPNE	391
Kompozycja tomu	391
Układ graficzny	392
Modernizacja piśmowni i składni	394
Słowniki	394
Komentarze do utworów	395
DODATEK KRYTYCZNY. <i>TOPIEL</i>	397
Nota edytorska	397
Uwagi wydawcy	397
Edytorskie decyzje wstępne	405
Uwagi techniczno-redakcyjne	407
Aparat krytyczny	412
Rejestr zmian	412
Rejestr odmian	413
DODATEK KRYTYCZNY. <i>MIASTO</i>	419
Nota edytorska	419
Uwagi wydawcy	419
Edytorskie decyzje wstępne	424
Uwagi techniczno-redakcyjne	428
Aparat krytyczny	432
Rejestr zmian	432
Rejestr odmian	433
DODATEK KRYTYCZNY. <i>MŚCICIEL</i>	441
Nota edytorska	441
Uwagi wydawcy	441
Edytorskie decyzje wstępne	446
Uwagi techniczno-redakcyjne	447
Aparat krytyczny	450
Rejestr zmian	450
Rejestr odmian	451

BIBLIOGRAFIA	487
INDEKS OSÓB I POSTACI	497
WYKAZ SKRÓTÓW	503
SPIS ILUSTRACJI	505
SUMMARY	507
WYKAZ TOMÓW	511