

Muzeum Miejskie w Zabrzu

Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej w Gliwicach

ZABRZE.

TOŻSAMOŚĆ – CIĄGŁOŚĆ I ZMIANA

Redaktorzy:

Marian Grzegorz Gerlich

Thaddäus Schäpe

Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej

Haus der Deutsch-Polnischen

Zusammenarbeit

PL - 45-068 Opole, ul. 1-go Maja 13/2

678

Zabrze 2000

Spis treści:

Marian Grzegorz Gerlich, Thaddäus Schäpe

Wprowadzenie 3

Marian Grzegorz Gerlich

Problem tożsamości a społeczności lokalne. Przypadek górnośląski 7

Damian SpielvogelNiemcy wypędzeni i wysiedleni z górnośląskiego Zabrza (dawny niemiecki Hindenburg)
i ich tożsamość 16**Herbert Kopiec**

Śląska ludność rodzima. Dziedzictwo i rewitalizacja regionalnej tożsamości 19

Werner Czakai

Niemcy i mniejszość niemiecka w Zabrzu 23

Dariusz Walerjański

Żydzi w Zabrzu – przeszłość, teraźniejszość, kultura 35

Andrzej Michniewski

Kresowianie w Zabrzu. Oswajanie nowej przestrzeni 48

Stanisław Bieniasz

Wyzwania przyszłości 53

Jadwiga Pawlas-Kos

Środowisko plastyczne Zabrza – niemieckie i polskie 59

Lilianna M. Moll

Muzyczne uniwersum i rzeczywistość 66

Piotr Hnatyszyn

Prasa zabrzańska – niemiecka i polska 71

Dyskusja panelowa (zapis) 76