



Spis treści

Wstęp.....	7
------------	---

Część I: Do startu, gotowi, hop!

Etap 1: Czy to naprawdę aż tak proste?	13
Etap 2: Szkaradne pierwsze wersje	20
Etap 3: Natchnienie	24

Część II: Lepienie własnej opowieści

Etap 4: Przekonywanie bohaterów, że żyją naprawdę. ...	31
Etap 5: Nadawanie imion postaciom	42
Etap 6: Jeżyny, maliny i pomysły na fabułę.	45
Etap 7: A teraz przechodzimy do rzeczy upiornej: fabuła	58
Etap 8: Kto opowiada waszą historię? Głos narratora ...	78

Etap 9: Punkty wyjścia	89
Etap 10: Jak stworzyć genialną scenerię.....	100
Etap 11: Budowanie napięcia.....	106
Etap 12: Z tytułem w tle.....	116
Etap 13: Jak pisać dialogi	122
Etap 14: Opis	141
Etap 15: Więcej jaszczurek, bardzo proszę: o ilustracjach	149
Etap 16: Cudowną przemianę.....	156
Etap 17: Ta-dam!	165
Etap 18: Poprawianie	175
Etap 19: Dziennik.....	184
Etap 20: Co dwie głowy, to nie jedna.....	190

Część III: Mózg pisarza

Etap 21: Proces pisania.....	195
Etap 22: Halo? Jest tam kto?	202
Etap 23: Nie uśpić czytelnika.....	205
Etap 24: Pisarze to dziwaczne stwory. I chwała Bogu! ...	209
Etap 25: Pisarska blokada – wybierz 112	213
Etap 26: Tożsamość pisarska.....	219
Etap 27: Błaganie, zapożyczanie i podkradanie	225
Etap 28: Pisarskie nawyki.....	230
Etap 29: Pępki.....	239
Etap 30: Krytyka.....	246
Etap 31: Pisarska dola.....	252

Chłapanie językiem.....	257
Podziękowania.....	280
Biografie autorek.....	282