

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział I	
WARUNKI ROZWOJU RUCHU WYDAWNICZEGO	13
1. Ruch wydawniczy a stosunki społeczne, kulturalne i gospodarcze	13
2. Rozmiary produkcji	20
3. Prawne podstawy działalności wydawniczej i księgarskiej	30
Rozdział II	
WYDAWCY. DRUKARNIE. HANDEL KSIĘGARSKI	36
1. Wydawcy	36
2. Poligrafia i baza surowcowa	45
3. Księgarnie	58
Rozdział III	
LITERATURA PIĘKNA I JEJ WYDAWCY	69
1. Dorobek wydawniczy Księgarni św. Wojciecha w dziedzinie literatury pięknej	70
2. „Ostoja” Jerzego i Witolda Hulewiczów	85
3. Wydawnictwo Polskie Rudolfa Wegnera	89
4. Stefan Dippel. Wydawnictwo i księgarnia	96
5. Inicjatywy poznańskiego oddziału Związku Zawodowego Literatów Polskich na rzecz wydawania literatury pięknej	98
Rozdział IV	
PIŚMIENICTWO NAUKOWE	104
1. Działalność wydawnicza Uniwersytetu Poznańskiego	104
2. Wydawnictwa Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk	117
3. Księgarnia Uniwersytecka Jana Jachowskiego	128
4. Prace wydawnicze Towarzystwa Miłośników Historii w Poznaniu	138
Rozdział V	
PIŚMIENICTWO SPOŁECZNO-POLITYCZNE	142
1. Piśmiennictwo społeczno-polityczne	143
2. Rola książki w realizacji idei zachodniej. Działalność wydawnicza Związku Obrony Kresów Zachodnich w Poznaniu (później Polskiego Związku Zachodniego)	154

Rozdział VI

LITERATURA RELIGIJNO-MORALNA	160
1. Książki religijne w ofercie Księgarni św. Wojciecha	161
2. Wydawnictwa Naczelnego Instytutu Akcji Katolickiej	166
3. Książka w katolickim wychowaniu młodzieży. Dorobek wydawniczy drugiej poznańskiej „Ostoi”	170

Rozdział VII

PODRĘCZNIKI SZKOLNE. KSIĄŻKI TECHNICZNE I ZAWODOWE	181
1. Publikowanie podręczników szkolnych	181
2. Piśmiennictwo techniczne i zawodowe	186
ZAKOŃCZENIE	190
ANEKSY	195
INDEKS OSÓB, DRUKARŃ ORAZ KSIĘGARNI ASORTYMENTOWYCH I WYDAWNICZO-NAKLADCZYCH	215
SPIS ILUSTRACJI	226
POZNAŃ ALS VERLAGSZENTRUM IN DEN ZWANZIGER JAHREN 1919-1939 (Inhaltsangabe)	228