

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| <i>Helmut Konrad</i> | |
| Vorwort zur Neuauflage | 7 |
| <i>Waltraud Kannonier-Finster und Meinrad Ziegler</i> | |
| Editorische Notiz | 9 |
| <i>Ruth Wodak</i> | |
| Österreichische Identitäten und österreichische Gedächtnisse | 11 |
| <i>Mario Erdheim</i> | |
| „I hab manchmal furchtbare Träume ... Man vergißts Gott sei Dank immer glei ...“ (Herr Karl) | 23 |
| Einleitung und Ausgangspunkte 1993 | 35 |
| <i>Waltraud Kannonier-Finster und Meinrad Ziegler</i> | |
| I. Gedächtnis und Geschichte | 41 |
| <i>Meinrad Ziegler</i> | |
| NS-Vergangenheit und österreichisches Geschichtsbild | 43 |
| Kollektives Gedächtnis: ein Blick auf die öffentlichen Formen der Erinnerung | 53 |
| Individuelle Erinnerung und kollektives Gedächtnis | 85 |
| II. Gespräche über die NS-Vergangenheit | 97 |
| <i>Waltraud Kannonier-Finster, Marlene Weiterschan und Meinrad Ziegler</i> | |
| Von Enttäuschungen, die nicht Ent-Täuschung sind | 101 |
| Der „überflüssige“ Krieg und die Lebendigkeit der militärischen Realität | 123 |
| Erinnern und Vergessen in der Nachbarschaft des Konzentrationslagers | 141 |
| Ein Prozess der Loslösung: Scham und Abwehr von Scham | 159 |
| Eine abgesperrte Vergangenheit, die fremd bleibt | 179 |

| | |
|--|-----|
| III. Ein stillschweigendes Übereinkommen | 199 |
| <i>Waltraud Kannonier-Finster und Meinrad Ziegler</i> | |
| IV. Methodische Konzeption: Interviews, Geschichten, szenisches Verstehen | 225 |
| <i>Meinrad Ziegler</i> | |
| Literatur | 259 |
| <i>Waltraud Kannonier-Finster und Meinrad Ziegler</i> | |
| Postskriptum 2016 | 265 |
| Autorinnen und Autoren | 287 |