

SPIS TREŚCI

Uwagi wstępne	7
ROZDZIAŁ I	
Teatr Polski niepodległej (XI-XVIII w.)	11
Teatr średniowiecza	12
Teatr renesansu	20
Teatr baroku	30
Oświecenie	35
Powstanie Teatru Narodowego	40
Bogusławski – ojciec sceny narodowej	50
ROZDZIAŁ II	
Teatr w Polsce pod zaborami (1795-1918)	57
Polskie sceny narodowe	58
Różne drogi teatru i dramatu	71
Wiek dziewiętnasty – wiek aktora	84
Początki Wielkiej Reformy Teatru w Polsce	104
Wyspiański – twórca nowoczesnego teatru polskiego	109
ROZDZIAŁ III	
Teatr Drugiej Rzeczypospolitej (1918-1939)	119
Ogólna charakterystyka teatru wolnego dwudziestolecia	119
Reformy aktorstwa	128
Reformy inscenizacji	140
Reformy przestrzeni teatralnej	150

ROZDZIAŁ IV

Teatr czasu narodowych katastrof (1939-1956) 155

Teatr czasu wojny 155

Teatr czasu stalinizmu 174

Socrealizm w teatrze 184

ROZDZIAŁ V

Teatr w kraju „realnego socjalizmu” (1956-1980) 191

Teatralny październik 191

„Mała stabilizacja” dwudziestolecia 1960-1980 197

Druga Reforma Teatru 215

Teatr opozycyjny 229

ROZDZIAŁ VI

Dwadzieścia lat burzy (1980-2000) 239

Teatr „Solidarności” 240

Teatr stanu wojennego 242

Teatr „znormalizowany” 253

Teatr przebudowy 258

Bibliografia 279

Indeks osób 297

Indeks tytułów 315