

SPIS TREŚCI

OD AUTORA 5

I. OKRES PRYMITYWÓW I KINA JARMARCZNEGO

(1895—1908) 8
Bracia Lumière 9
Méliès 10
Brightończycy 13
W Nowym Jorku 14

II. FILM WYPRACOWUJE SOBIE WŁASNY JĘZYK

(1908—1918) 16
Film d'art 16
Monumenty włoskie 18
Griffith 19
Film sensacyjny 20
Komicy 22
Melodramat 24
Pierwsza wojna światowa 26
Teoretycy — sztuka syntetyczna 27

III. WIELKIE LATA FILMU NIEMEGO (1918—1930) 28

Skandynawia 29
Niemcy 32
Francja 38
ZSRR 43
USA 55
Inni 71
Teoretycy — człowiek zobaczył sam siebie 73

IV. NOWY EGZAMIN SAMODZIELNOŚCI

(1928—1939) 75
USA 77
Niemcy 90
Francja 94
ZSRR 100
Anglia 107
Holandia 109
Austria 110
Węgry 111
Czechosłowacja 111
Polska 113
Włochy 115
Teoretycy — film jako partytura symfonii 117

V. DRUGA WOJNA ŚWIATOWA (1939—1945) 119

Anglia 120

USA 122
ZSRR 128
Francja 130
Inni okupowani 132
Neutralni 133
Meksyk 134
Niemcy 134
Włochy 135

VI. ŚWIAT PO WOJNIE (1945—1955) 137

Włochy 139
Francja 150
Anglia 156
USA 159
ZSRR 167
Polska 173
Czechosłowacja 176
Węgry 179
Kraje bałkańskie 180
Niemiecka Republika Demokratyczna 181
Republika Federalna Niemiec 183
Austria 184
Kraje skandynawskie 184
Hiszpania 187
Ameryka Łacińska 188
Azja 190
Teoretycy — przeciw hipnotyzerskim zapędom reżysera 194

VII. OD KOŃCA ZIMNEJ WOJNY DO KONTESACJI (1956—1968) 198

Włochy 201
Francja 208
ZSRR 217
Polska 226
Czechosłowacja 235
Węgry 239
Rumunia 241
Bułgaria 242
Jugosławia 243
NRD 245
USA 247
Anglia 257
Skandynawia 261
RFN 264
Grecja 266
Hiszpania 267
Meksyk 269

Kuba 269
Ameryka Południowa 271
Inne kontynenty 273
Indie 275
Japonia 275

Teoretycy — czy kino potęguje „stan wzburzenia
i niepokoju”? 279

VIII. POD ZNAKIEM RELACJI WŁADZA—SPOŁECZEŃ- STWO (1968—1980) 282

Włochy 286
Francja 296
ZSRR 304
Polska 313
Węgry 323
Kraje bałkańskie 327
Czechosłowacja 331
NRD 334
USA 335
Anglia 347
Skandynawia 351
RFN 353
Szwajcaria 356
Grecja 358
Hiszpania 358
Meksyk 360
Kuba 361
Ameryka Południowa 363
Japonia 365
Australia 367
Indie 369
Dalekie kontynenty 370
Teoretycy — czy film operuje wyłącznie znakami? 375

IX. UPADEK SZTUKI DWORSKIEJ (1980—1991) 379

Polska 379

ZSRR 386
Węgry 393
Czechosłowacja 395
Jugosławia 395
Bułgaria 396
NRD 396
RFN 398
Francja 402
Włochy 408
Anglia 412
USA 416
Kanada 434
Australia i Nowa Zelandia 435
Belgia i Holandia 436
Skandynawia 437
Szwajcaria i Austria 439
Grecja 440
Turcja 441
Izrael 442
Afryka 443
Hiszpania 444
Portugalia 447
Ameryka Łacińska 448
Chiny 451
Japonia 453
Daleki Wschód 455
Indie 456
Teoretycy — niepowtarzalność staniąta 458

Światowa produkcja filmów pełnometrażowych 460
Indeks filmowych środków wyrazu 462
Indeks nazwisk 463
Indeks filmów 478
A. Tytuły polskie 478
B. Tytuły oryginalne 504